

**Gérald MINGO et Catherine CHANSON**  
En partenariat avec Te Fare Tauhiti Nui

présentent

**Le Fabuleux Noël**  
**de Jack**  
**et le Haricot Magique**

Au Grand Théâtre  
de la Maison de la Culture  
Du 11 au 22 Décembre 2012



« Conte musical adapté librement du célèbre conte Anglais de Joseph Jacobs »

## Un projet ludique et pédagogique

Après le succès de « Féeries de Noël » en 2011, MINGO/CHANSON avec Te Fare Tauhiti Nui proposent, pour trois dates exceptionnelles, au Grand Théâtre de la Maison de la Culture, un Conte musical de Noël pour toute la famille.

Il est proposé dans le cadre d'un projet pédagogique pour les écoles, mais également pour les garderies, mouvements associatifs, colonies de vacances, services sociaux des mairies, etc, dans le cadre de 13 représentations qui seront données aux enfants à partir du niveau de la maternelle « section des tous petits » jusqu'en classe de 6<sup>ème</sup> (dans le cadre du programme « travail sur le conte merveilleux »).

C'est un projet pédagogique mis en place tout particulièrement dans le but de renforcer la sensibilisation aux règles de base du respect, de la compassion, de la politesse et de l'ouverture sur l'autre, dans un contexte totalement ludique.

C'est également un grand spectacle qui invite au rêve, du pur plaisir offert à l'occasion des fêtes de Noël et une approche totalement originale faisant appel au théâtre d'ombres, aux marionnettes, au mime, à la pantomime, au chant, à la danse, aux personnages réels comme fictifs, dans des décors et des costumes flamboyants.



## «Le spectacle de Noël pour toute la famille »

Les aventures extraordinaires de Jack au pays de l'ogre dans une version adaptée à la magie des fêtes de Noël, au traitement original avec l'intervention d'une pléiade de nouveaux personnages.

C'est l'histoire fantastique d'un jeune garçon, « Jack », enfant des Cornouailles, espiègle, turbulent et grand amateur de jeux vidéo qui, à la suite d'un troc, va se retrouver entraîné dans une cascade de péripéties toutes plus burlesques et surprenantes les unes que les autres.

Bien heureusement pour lui, une farandole de personnages sortis de contes de fées, va l'aider à grandir et à affirmer ses qualités.

« Mumm' Pimprenelle », maman attentive et extravagante mais totalement débordée.



« Fée des bêtises », marraine un peu déjantée de tous les contes merveilleux, qui va entraîner Jack dans un monde musical, extraordinaire et magique.

« L'ogre », seigneur incontestable du « monde d'en haut » et collectionneur cleptomane des objets qui font la magie des contes. Il est gourmand, cupide, et aussi naïf que grand et gros.

« Manu Manu », petit papillon, soumis aux volontés de l'ogre d'un inquiétant et mystérieux château.

« Feu follet », électron libre du Père Noël et lutin farceur, va saupoudrer cette aventure haletante et multicolore de magie de Noël.

Pour cette version du conte entièrement revisité, le petit Jack, aventureux et hyperactif, féru de jeux électroniques, est coupé du monde extérieur et des obligations de la vie quotidienne. A l'occasion de l'échange entre la vache « Carmen » et trois graines de haricot, sa rencontre avec la « Fée des bêtises » l'amène dans un monde merveilleux et magique... Enfin... « Magique » mais pas si merveilleux que ça...

Jack aura à y combattre l'ogre gigantesque, afin de sauver « Manu Manu » la petite esclave, et de permettre aux contes merveilleux de persister dans l'imaginaire enfantin.

Cette aventure l'amènera enfin à croiser le chemin de « Feu Follet », le lutin insolent et débrouillard du Père Noël. Et ainsi, une fois encore, la magie de Noël nous submergera.

## Une marraine de choix

Béatrice Vernaudon, Madame le Maire de Pirae, qui tout au long de sa vie tant professionnelle que personnelle, a œuvré pour que l'enfant Polynésien s'épanouisse au sein de sa famille et de son environnement. Elle soutient cette démarche pédagogique, ludique et féérique de son amitié sincère et s'investit à nos côtés.

Grâce à sa générosité sans faille, de nombreux enfants de sa commune vont pouvoir rire et rêver aux nouvelles aventures de Jack.

Atteignant ainsi un des buts de sa politique de la ville, elle permet au plus grand nombre de s'ouvrir à de nouvelles ouvertures culturelles



## Une nouvelle « Féerie de Noël » servie par une équipe d'expérience

Jack : Nicolas ARNOULD

Fée des Bêtises : Catherine CHANSON

Mumm' Pimprenelle : Gérald MINGO

L'Ogre : Nicolas ARNOULD

Manu Manu : Kinny PANADES

Feu Follet : Haniiti CHANSON

Adaptation, scénographie, chorégraphie, effets spéciaux, décors et costumes de Gérald MINGO et Catherine CHANSON

Bande sonore réalisée par Jean Luc Casula (Studios AMSP)

Mis en images de Hinarii WIN.

## Distribution des rôles

**Nicolas Arnould (Jack) :** Bien que le plus jeune de cette équipe, Nicolas marque de sa forte personnalité les scènes du Fenua depuis déjà 1993. Beaucoup d'entre nous sont familiers de sa voix car, après avoir été le reporter de terrain pour le « *Point Info Route* », il fait le « *Point sécurité* » et donne les programmes télés à « *Radio Polynésie 1<sup>ère</sup>* ».

Le public averti a pu apprécier ses interventions lors des auditions publiques et internes du « *Théâtre Parenthèses* » de Patricia Mollié (93/97) lors d'extraits aussi variés que « Don Juan », « La Cerisaie », « Classe Terminale », « Un chat est un chat », « Les deux timides », « Huis clos », « L'école des femmes », « Le médecin malgré lui », « La double inconstance », « Hamlet », « Le chandelier ».

On a pu également mesurer l'ampleur de sa « tessiture théâtrale » lors de spectacles tels que « *Parenthèses présente Parenthèses* » et « *Les Amants Magnifiques* » (1995) ; « *Saccabêtises* » (1996) ; « *Les déchets* », « *Les moyens* » (1997) ; « *Les oiseaux* » (1998) ; « La révolution des ombres » (1999/2000) ; « *Le mythe de la Vahine* » (2005). Depuis 2007 il intervient avec l'Atelier Théâtre au Collège de Tipaerui. Il a clôturé la dernière décennie avec « *Les 8 Péchés Capitaux* ».



En 2010 il était avec Mingo/Chanson pour « *Mais ne te promène donc pas toute nue* » de Feydeau. En 2011, avec Anne Tavernier, « *Court sucré ou long sans sucre* », en 2012 « *Feu la Mère de Madame* » de Feydeau et « *Thé à la menthe ou t'es citron* ».

Le voici au Grand Théâtre pour se mettre dans la peau de Jack à l'occasion des fêtes de Noël.

Il va attaquer 2013 en compagnie de (entre autres) Catherine et Gérald avec la promesse de folles créations en rapport avec son talent, pour les mois à venir avec « *Le Malade Imaginaire* » Théâtre Classique, « *Le Nouveau Clan des Veuves* » Théâtre de Boulevard.

### **Catherine Chanson (La Fée des Bêtises) Metteur en scène et productrice:**

Parallèlement à une belle carrière dans l'éducation nationale, Catherine a créé au Grand Théâtre de la Maison de la Culture depuis 2000:

"*Le Roi et moi*" et "*Cendrillon*" (avec l'école maternelle Tama Hau de Papeete), puis depuis 2004 "*La croisière s'amuse*", "*Peter Pan*", "*Alice au pays des merveilles*", "*Le Magicien d'OZ*", "*Mary Poppins*", "*Anastasia*" et enfin "*La Princesse soleil*" en 2010 (avec l'école maternelle Atinu'u de Punavai plaine).

Jeune retraitée, Catherine se consacre maintenant à des interventions dans les écoles en tant que conteuse bénévole, soucieuse de partager sa passion pour la lecture, et la découverte (sous toutes ses formes) de textes, avec la jeune génération. Elle partage maintenant sa passion du théâtre avec Gérald pour lequel elle participe à de nombreux projets pour 2011, 2012 et 2013.

Avec Gérald elle a produit, mis en scène ou interprété : « *Mais ne te promène donc pas toute nue* » Théâtre Vaudeville, « *Kit Kat Klub* » (*La vie est un grand Cabaret*) Musical, « *Féeries de Noël* » Théâtre musical pour enfants, « *George Dandin* » Théâtre Classique, « *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux !* » Musical à sketches, « *Feu la mère de Madame* » Théâtre Vaudeville,

Projets pour 2013 : « *Le Malade Imaginaire* » Théâtre Classique, « *Le Nouveau Clan des Veuves* » Théâtre de Boulevard.

### **Gérald Mingo (Mumm' Pimprenelle) Metteur en scène et producteur :**

Après avoir fait ses armes de transformistes à Paris "*Chez Michou*" et à "*La grande Eugène*" de 1971 à 1974, et suite à une carrière en tournées internationales avec la troupe "*Les Ziegfield*" dans toute l'Europe, en Afrique du nord et occidentale, Gérald est arrivé en Polynésie en 1990. Il a animé les soirées de Moorea jusqu'en 1995, puis celles de Papeete jusqu'en 2007. Depuis 2012, il se consacre en grande partie à la mise en scène, en faisant une exception à l'occasion du "*Fabuleux Noël de Jack et le Haricot Magique*".

On l'a vu au théâtre dans "*La complainte du margouillat*", "*Sacabêtises*", "*Les aventuriers du mea perdu*" (avec Patricia Mollié), "*Le canard à l'orange*" (avec "Théâtre en Polynésie").

Depuis 2000, il a créé des spectacles aussi variés que: "*Notre Dame de Paris*", "*Le merveilleux voyage de Mehiti Joyce*", "*Pierre et le loup*" (avec le Conservatoire Artistique Territorial); "*Nuit d'ivresse*", "*Bonne fête Paulette*", "*Le Père Noël est une ordure*" (avec Anne Tavernier); "*Grrease à Tahiti*", "*ABBA Folies*" (avec Frédéric et Stéphane Rossoni et Déclic); "*Quelques mots d'amour*", en One Man Show; et enfin "*Edith, à quoi ça sert l'amour*" (avec Christine et Jean Luc Casula) « *Mais ne te promène donc pas toute nue* » Théâtre Vaudeville, « *Kit Kat Klub* » (*La vie est un grand Cabaret*) Musical, « *Féerires de Noël* » Théâtre musical pour enfants, « *George Dandin* » Théâtre Classique, « *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux !* » Musical à sketches, « *La Peur des coups* » Théâtre Vaudeville, « *Feu la mère de Madame* » Théâtre Vaudeville,

Projets pour 2013 : « *Le malade imaginaire* » Théâtre Classique, « *Le nouveau clan des veuves* » Théâtre de Boulevard.

### **Kinny Panades (Manu Manu) :**

« Toujours prête ! » et « même pas peur ! » sont ses devises. Surprenante, tendre et maternelle, quand elle explose... Elle explose ! Elle nous offre ici un « Manu Manu » de son cru.

On a pu l'applaudir dans "*Le merveilleux voyage de Mehiti Joyce*", "*Pierre et le loup*", "*Grrease à Tahiti*", "*ABBA Folies*", « *George Dandin* » Théâtre Classique, « Les 7 pêchés capitaux » avec @linéa, puis retour avec Mingo/Chanson pour « *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux !* » Musical et tout dernièrement avec Mingo/Duval pour « *Feu la mère de Madame* » Théâtre Vaudeville.

Projets pour 2013 : « *Le Malade Imaginaire* » Théâtre Classique, « *Le Nouveau Clan des Veuves* » Théâtre de Boulevard.

Cliente invétérée des facéties de son incontrôlable metteur en scène, elle s'en paye, un fois de plus, une sacrée tranche.

### **Haniiti Chanson (Feu Follet) :**

Habituée de la scène du Grand Théâtre depuis l'âge de trois ans, Haniiti (9 ans aujourd'hui) actrice naturelle et spontanée, vient à cette occasion nous régaler de sa gouaille et de son joli minois.

Après quelques interventions en « Fée des dents » pour « *Féerires de Noël* », la voici de retour en lutin farceur du Père Noël. Elle nous offre ici une interprétation d'un Feu Follet à la mesure de son talent déjà largement affirmé.



## *Le fabuleux Noël de Jack et le haricot magique*

# Le fabuleux Noël de Jack et le haricot magique

## Infos pratiques

### La distribution :

*Catherine Chanson*  
*Gérald Mingo*  
*Nicolas Arnould*  
*Kinny Panades*  
*Haniiti Chanson*

La Fée des Bêtises  
Mumm' Pimprenelle  
Jack  
Manu Manu  
Feu Follet

### La programmation :

#### Séances spéciales cycles 1, 2 et 3 et classes de 6<sup>ème</sup>

10 représentations « Spécial Scolaire »

Du mardi 11 au vendredi 14 décembre 2012 (tarif unique à 400fcfp)

Près de 8000 élèves compris entre la maternelle (section des tous petits) et la classe de 6<sup>ème</sup>, vont apprendre et s'amuser à l'occasion de ces 10 représentations qui sont d'ores et déjà complètes.

#### Séances spéciales garderies, Services sociaux des mairies et de la CPS, Colonies de vacances et Centre aérés

3 Représentations

Les 18, 19 et 20 décembre 2012 à 09 heures 30 (tarif unique à 400fcfp)

Le spectacle Spécial Scolaire ou Spécial Associations, Centre Aérés, Colonies de vacances, etc, est présenté dans une version de 58 minutes.

Renseignements et consultation des horaires au 544-544 ou [www.maisondelaculture.pf](http://www.maisondelaculture.pf)

Réservations : 544- 544 poste 104 (Poerava) ou par mail : [sec.activites@maisondelaculture](mailto:sec.activites@maisondelaculture)

#### Séances Grand public :

3 représentations « Grand Public »

Les 15, 21 et 22 décembre 2012 à 19 heures au tarif de 1000fcfp (-12 ans) et 2000fcfp.

En version longue, le spectacle « Grand Public » est présenté sur une durée de 80 minutes.

**Billetteries :** Carrefour Punaauia et Arue, à RADIO 1 (Fare Ute), et en ligne sur [www.radio1.pf](http://www.radio1.pf)