



## UN CLIC

by AIRFRANCE

choisissez votre siège  
et imprimez votre carte  
d'embarquement  
sur [airfrance.pf](http://airfrance.pf)

AIRFRANCE KLM

## INFOS PRATIQUES

### BILLETS EN VENTE À LA MAISON DE LA CULTURE

Entrée jour : 1 000 XPF  
Étudiant / Groupe (à partir de 10 personnes) : 500 XPF  
Scolaires : gratuit sur réservation au 544 544 poste 104

### PROJECTIONS

De 8h à 23h  
Petit Théâtre, Grand Théâtre, Salle Muriavai et Salle Vidéo.

### NUIT DU COURT MÉTRAGE OcéANIE

Lundi 24 janvier de 19h à 22h.  
Invitations à demander au bureau FIF0.

### RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS

Tous les jours dans le Petit Théâtre  
et la Salle Muriavai en début de soirée.

### 3<sup>ÈME</sup> RENCONTRES NUMÉRIQUES DU FIF0

Tous les jours à 9h et 16h sous l'un des chapiteaux.

### ATELIERS GRATUITS D'INITIATION

- Montage audiovisuel
- Écriture de scénario
- Prise de vues

Tous les jours sauf dimanche  
Inscriptions au 70 70 16

### VOTE DU PUBLIC

Le public vote chaque jour pour son film préféré.  
N'oubliez pas de mettre votre ticket dans l'urne  
à la fin de la journée, après en avoir complété le dos.

### CONTACTS

Tél. : (689) 70 70 16  
[info@fifotahiti.org](mailto:info@fifotahiti.org)  
[www.fifotahiti.org](http://www.fifotahiti.org)

polynésie  présente  
RADIO - TÉLÉ - INTERNET

MAISON DE LA CULTURE - TAHITI

24-30  
JANVIER  
2011

# 8<sup>e</sup> FIF0

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
DOCUMENTAIRE  
OcéANIE



AIRFRANCE



Mme carotte 76 32 74

# PROGRAMMATION

	LUNDI 24	MARDI 25	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30
<b>PETIT THÉÂTRE ET SALLE VIDÉO*</b>		09.00 A GOOD MAN 10.30 PAPA MAU, THE WAYFINDER 11.30 THE INQUISITION	08.00 CONTACT 09.30 LUCIEN KIMITETE... 10.30 SOUS LE VENT DE L'USINE 11.30 CANVASSING THE TREATY	08.00 THIS WAY OF LIFE 09.30 CASSOWARIES 10.30 TROUBLE IS MY BUSINESS 12.00 ANATOMY OF A MASSACRE	08.00 KURU... 09.00 MAKATEA, L'OUBLI 10.00 THE LONG JOURNEY HOME 11.00 THE EXTRAORDINARY TALE...	08.00 TROUBLE IS MY BUSINESS + RENCONTRE RÉAL. 10.00 LUCIEN KIMITETE + RENCONTRE RÉAL. 11.30 MAKATEA, L'OUBLI + RENCONTRE RÉAL.	
<b>PETIT THÉÂTRE</b>		13.30 WALPOLE, L'ÎLE MYSTÉRIEUSE 14.30 PEINTURE PINTUPI D'AUSTRALIE 15.00 BOXING FOR PALM ISLAND 16.00 VAHINE, DES BISOUS...  18.00 CONTACT + RENCONTRE RÉAL. 20.00 LUCIEN KIMITETE... 21.00 SOUS LE VENT DE L'USINE 22.00 CANVASSING THE TREATY	14.00 HISTOIRE D'UN PARFUM 14.30 LOST YEARS, A SEA TURTLE... 15.30 MALAMA HALOA... 16.10 L'ÎLE DES ACHROMATES... 16.30 LES AS DE CŒUR  18.00 THIS WAY OF LIFE + RENCONTRE RÉAL. 20.00 CASSOWARIES 21.00 TROUBLE IS MY BUSINESS 22.30 ANATOMY OF A MASSACRE	13.30 EYE FOR ARCHITECTURE 14.30 VANUATU, LES DEUX VISAGES... 14.45 VAHINE, DES BISOUS... 15.45 PRIDE OF WARRIORS 16.15 AUTOUR DE TETUA  18.00 KURU... + RENCONTRE RÉAL. 19.30 MAKATEA, L'OUBLI 20.30 THE LONG JOURNEY HOME 21.30 THE EXTRAORDINARY TALE...	13.00 FIRST AUSTRALIANS 14.00 ÎLE DE PÂQUES... 15.00 AU DELÀ D'UN NAUFRAGE 16.00 TAHITI ORA EN TOUTE INTIMITÉ	13.30 LE FRENCH MAYOR 14.25 KIRI WAI, INNER SKIN 15.30 YIDAKI 16.00 ALAIN GERBAULT...  18.30 THE INQUISITION + RENCONTRE RÉAL. 20.00 PAPA MAU, THE WAYFINDER 21.00 A GOOD MAN	09.00 A GOOD MAN 10.30 PAPA MAU, THE WAYFINDER 11.30 THE INQUISITION  13.30 CONTACT 15.00 LUCIEN KIMITETE... 16.00 SOUS LE VENT DE L'USINE
<b>MURIAVAI</b>		08.00 FIRST AUSTRALIANS 09.00 ÎLE DE PÂQUES... 10.00 AU DELA D'UN NAUFRAGE 11.00 TAHITI ORA EN TOUTE INTIMITÉ  13.00 EYE FOR ARCHITECTURE 14.00 VANUATU, LES DEUX VISAGES... 14.15 AUTOUR DE TETUA 15.15 PRIDE OF WARRIORS 15.45 LES AS DE CŒUR + RENCONTRE RÉAL.	08.00 LE FRENCH MAYOR 09.00 KIRI WAI, INNER SKIN 10.15 YIDAKI 10.45 ALAIN GERBAULT...  13.00 WALPOLE, L'ÎLE MYSTÉRIEUSE 14.00 PEINTURE PINTUPI D'AUSTRALIE 14.30 BOXING FOR PALM ISLAND 15.30 IAORANA QUEBEC + RENCONTRE RÉAL.	08.00 HISTOIRE D'UN PARFUM 08.30 LOST YEARS, A SEA TURTLE... 09.30 MALAMA HALOA... 10.10 L'ÎLE DES ACHROMATES... 10.30 IAORANA QUÉBEC  13.00 FIRST AUSTRALIANS 14.00 ÎLE DE PÂQUES... 15.00 AU DELÀ D'UN NAUFRAGE 16.00 TAHITI ORA EN TOUTE INTIMITÉ	08.00 EYE FOR ARCHITECTURE 09.00 VANUATU, LES DEUX VISAGES... 09.15 VAHINE, DES BISOUS... 10.15 PRIDE OF WARRIORS 10.45 AUTOUR DE TETUA + RENCONTRE RÉAL.	08.00 WALPOLE, L'ÎLE MYSTÉRIEUSE 09.00 PEINTURE PINTUPI D'AUSTRALIE 09.30 BOXING FOR PALM ISLAND 10.30 LES AS DE CŒUR  13.00 HISTOIRE D'UN PARFUM 13.30 LOST YEARS, A SEA TURTLE... 14.30 MALAMA HALOA... 15.10 L'ÎLE DES ACHROMATES... 15.30 IAORANA QUÉBEC	09.00 THIS WAY OF LIFE 10.30 ANATOMY OF A MASSACRE 11.30 KURU...  13.30 TROUBLE IS MY BUSINESS 15.00 MAKATEA, L'OUBLI 16.00 THE LONG JOURNEY HOME
<b>GRAND THÉÂTRE (SCOLAIRES)</b>		08.00 ÎLE DE PÂQUES... 09.00 LUCIEN KIMITETE... 10.00 THIS WAY OF LIFE	08.00 PAPA MAU : THE WAYFINDER 09.00 WALPOLE, L'ÎLE MYSTÉRIEUSE 10.00 CASSOWARIES 11.00 L'ÎLE DES ACHROMATES...	08.00 SOUS LE VENT DE L'USINE 09.00 MAKATEA, L'OUBLI 10.00 TROUBLE IS MY BUSINESS 11.15 VANUATU, LES DEUX VISAGES...	08.00 AU DELA D'UN NAUFRAGE 09.00 IAORANA QUÉBEC 10.00 CONTACT 11.15 HISTOIRE D'UN PARFUM		
<b>GRAND THÉÂTRE</b>	<b>NUIT DU COURT MÉTRAGE OCÉANIE DE 19 H À 22 H</b>	18.30 KURU, THE SCIENCE... 19.30 MAKATEA, L'OUBLI 20.30 THE LONG JOURNEY HOME 21.30 THE EXTRAORDINARY TALE...	19.00 A GOOD MAN 20.30 PAPA MAU, THE WAYFINDER 21.30 THE INQUISITION	18.30 CONTACT 20.00 LUCIEN KIMITETE... 21.00 SOUS LE VENT DE L'USINE 22.00 CANVASSING THE TREATY	19.30 CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX PROJECTION DU GRAND PRIX DU FIFO 2011	18.30 THIS WAY OF LIFE 20.00 CASSOWARIES 21.00 TROUBLE IS MY BUSINESS 22.30 ANATOMY OF A MASSACRE	
<b>SALLE VIDEO LES ÉCRANS POLYNÉSIENS</b>		19.00 MON ÎLE MARQUISES... 20.00 FAAPU NATURA 20.30 UNE EXPÉ À EIAO 21.30 TRAVERSÉE	19.00 G ET LE MARLIN 20.00 LE CAILLOU 20.15 JOURNAL D'UN RETOUR... 20.45 APATAKI, UNE AUTRE FAÇON... 21.00 LE SECRET DE MAUPITI	19.00 UNE EXPÉ À EIAO 20.00 LE CAILLOU 20.15 MON ÎLE MARQUISES... 21.15 G ET LE MARLIN 22.15 LE SECRET DE MAUPITI			
<b>CHAPITEAUX</b>		09.00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE 09.30 DÉBAT 1 : "LES VOIX DE LA POLYNÉSIE NUMÉRIQUE"  14.30 5 <sup>ÈME</sup> COLLOQUE DES TV OCÉANIENNES, TABLE RONDE 1 : "JEUX DU PACIFIQUE, QUELLE COUVERTURE TÉLÉVISÉE RÉGIONALE"  16.00 DÉBAT 2 : "LES CLÉS ÉCONOMIQUES POUR DÉVELOPPER LE NUMÉRIQUE POLYNÉSIE"	09.30 DÉBAT 3 : "LE NUMÉRIQUE EST-IL COMPATIBLE AVEC LA SOCIÉTÉ POLYNÉSIE ?"  14.30 5 <sup>ÈME</sup> COLLOQUE DES TV OCÉANIENNES, TABLE RONDE 2 : "COOPÉRATION RÉGIONALE"  16.00 DÉBAT 4 : "LA TÉLÉVISION NUMÉRIQUE TERRESTRE EST LÀ ! CONSTATS ET PROJETS"	09.00 DÉBAT 5 : "LE CÂBLE HONOTUA OBLIGE À DE NOUVELLES RELATIONS PROFESSIONNELLES..."  14.30 5 <sup>ÈME</sup> COLLOQUE DES TV OCÉANIENNES, TABLE RONDE 3 : "TÉLÉVISION ET FOOTBALL EN OCÉANIE" TABLE RONDE 4 : 15.30 "PITCH INTERNATIONAL" DÉBAT 6 : 16.00 "COMMENT LE NUMÉRIQUE RÉVOLUTIONNE..."	09.00 DÉBAT 7 : "ENTREPRISES, IMAGINATION ET FILIÈRES NUMÉRIQUES"  14.00 TABLE RONDE SÉNATEURS : "ET L'OCÉANIE ?" 16.00 CLÔTURE DES 3 <sup>ÈMES</sup> RENCONTRES NUMÉRIQUES : "LES VOIES DE LA POLYNÉSIE NUMÉRIQUE"		
<b>SALLE DE COURS</b>		08.30/ 14.00 ATELIER DE PRISE DE VUES	08.30/ 14.00 ATELIER DE PRISE DE VUES	08.30/ 14.00 ATELIER DE PRISE DE VUES	08.30/ 14.00 ATELIER DE PRISE DE VUES	08.30 ATELIER DE PRISE DE VUES (POUR VIDÉASTES CONFIRMÉS)	
<b>CHAPITEAU 2</b>		09.00 ATELIER D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO	09.00 ATELIER D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO				
<b>CYBER ESPACE</b>		09/14/ 17.30 ATELIER DE MONTAGE AUDIOVISUEL	09/14/ 17.30 ATELIER DE MONTAGE AUDIOVISUEL	09/14/ 17.30 ATELIER DE MONTAGE AUDIOVISUEL	09/14/ 17.30 ATELIER DE MONTAGE AUDIOVISUEL	09.00/ 14.00 ATELIER DE MONTAGE AUDIOVISUEL	

\* EN RAISON DE LA PRÉSENCE DU JURY AU PETIT THÉÂTRE LE MATIN, TOUTE PERSONNE ARRIVANT EN RETARD À LA PROJECTION SERA ORIENTÉE VERS LA SALLE VIDÉO.

EN COMPÉTITION

HORS COMPÉTITION

3<sup>ÈMES</sup> RENCONTRES NUMÉRIQUES

ATELIERS GRATUITS SUR INSCRIPTION : organisation@fifotahiti.org ou 70 70 16

# FILMS EN COMPÉTITION



## A GOOD MAN

79 MN - AUSTRALIE - 2009  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Safina Uberoi  
PRODUCTION : Divana Films

"A Good Man" raconte l'histoire du fermier australien Chris Rohrlach, de sa femme quadriplégique, de leur nouveau-né et des projets de Chris d'ouvrir un bordel dans une petite ville de campagne.



## ANATOMY OF A MASSACRE

54 MN - AUSTRALIE - 2009  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Andrew Sully  
PRODUCTION : Cordell Jigsaw Productions

Au Timor, des équipes médico - légales exhument des fosses communes les quelques 200 personnes qui ont été tuées par l'armée indonésienne, révélant ainsi au monde l'horreur de cette tuerie massive.



## CANVASSING THE TREATY

78 MN - NOUVELLE ZÉLANDE - 2010  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Jane Reeves  
PRODUCTION : Tumanako Productions

Des artistes, par groupe de deux, un maori et un non maori, doivent exprimer à travers une création artistique ce que leur inspire le traité de Waitangi.



## CASSOWARIES

52 MN - AUSTRALIE - 2008  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Bianca Keeley  
PRODUCTION : BK Films

Comment survivre à un cyclone inattendu quand on est un casoar, un bel oiseau grand coureur d'Australie, menacé aujourd'hui de disparition ?



## CONTACT

78 MN - AUSTRALIE - 2009  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Bentley Dean & Martin Butler  
PRODUCTION : Contact Films

Yawali avait 16 ans lorsqu'elle a vu pour la première fois des hommes blancs et leurs camions : elle raconte sa fuite lorsque des gendarmes sont venus chasser tout son groupe parce qu'ils allaient commencer les premiers lancements de fusée.



## KURU: THE SCIENCE AND THE SORCERY

52 MN - AUSTRALIE - 2010  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Rob Bygott  
PRODUCTION : Siamese Production & SBS

Des chercheurs ont enfin identifié "les pions", ce pathogène, cause de ce mal mystérieux, le "KURU", qui tue en Papouasie Nouvelle Guinée.



## LUCIEN KIMITETE, UN HOMME DE LA TERRE DES HOMMES

52 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE - 2010  
VERSION : Française sous-titrée anglais  
RÉALISATION : Dominique Agniel  
PRODUCTION : L'envol Productions

Lucien Kimitete, disparu brutalement, reste pour les Marquisiens une figure emblématique dont ils veulent perpétuer la mémoire, car il a rendu à son peuple sa fierté et sa culture.



## MAKATEA L'OUBLI

52 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE - 2010  
VERSION : Française sous-titrée anglais  
RÉALISATION : Jacques Navarro-Rovira  
PRODUCTION : Bleu Lagon Productions & Grand Angle Productions

Cet atoll a été profondément saccagé par une exploitation intensive de son phosphate. Quel avenir lui reste-t-il ?



## PAPA MAU: THE WAYFINDER

56 MN - USA - 2010  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Anthony Naalehu  
PRODUCTION : Paliku Documentary Films

Bel hommage rendu à ce marin qui possédait encore les savoirs anciens de la navigation traditionnelle et qui a permis à Hokulea de réussir ses voyages.



## SOUS LE VENT DE L'USINE

52 MN - NOUVELLE - CALÉDONIE - 2010  
VERSION : Française sous-titrée anglais  
RÉALISATION : Anne Pitoiset & Laurent Cibien  
PRODUCTION : aaa Productions

La construction d'un gigantesque complexe minier et chimique divise la population Canaque inquiète des conséquences de cette implantation.



## THE EXTRAORDINARY TALE OF WILLIAM BUCKLEY

55 MN - AUSTRALIE - 2009  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Malcolm McDonald  
PRODUCTION : December Films

Extraordinaire histoire d'un jeune détenu anglais qui s'est échappé en 1803 du pénitencier de Port Phillip Bay en Australie et qui va vivre dans le désert.



## THE INQUISITION

54 MN - AUSTRALIE - 2010  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Rachel Landers  
PRODUCTION : Pony Films

Une enquête, avec des méthodes très particulières, est enfin lancée pour lutter contre une corruption gigantesque de la police de Nouvelles Galles du Sud.



## THE LONG JOURNEY HOME

52 MN - AUSTRALIE - 2009  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Gordon Elliott  
PRODUCTION : Follow Productions

Histoire pathétique de ces enfants anglais arrachés soi disant pour leur bien à leurs familles et envoyés en Australie qui, adultes aujourd'hui, témoignent.



## THIS WAY OF LIFE

86 MN - NOUVELLE ZÉLANDE - 2009  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Thomas Burstyn  
PRODUCTION : Barbara Sumner Burstyn

Une famille : parents, enfants et chevaux vit au pied des monts Ruahine en Nouvelle Zélande en harmonie parfaite avec la nature, malgré les difficultés que ce choix a pu engendrer.



## TROUBLE IS MY BUSINESS

83 MN - NOUVELLE ZÉLANDE - 2009  
VERSION : Anglaise sous-titrée français  
RÉALISATION : Juliette Veber  
PRODUCTION : NZ Film

Un Principal d'un lycée d'Auckland fait tout pour que ses élèves et trois en particulier en difficulté ne quittent pas l'établissement et poursuivent leurs études.



# FILMS HORS COMPÉTITION



## ALAIN GERBAULT, LE COURAGE DE FUIR

52 MN - PACIFIQUE - 2010

VERSION : Française  
RÉALISATION : Philippe Abalan  
PRODUCTION : Aber Images & Bleu Lagon Productions

Le navigateur solitaire Alain GERBAULT, premier français à avoir bouclé un tour du monde à la voile, était aussi un fervent défenseur de la Polynésie.



## AU DELÀ D'UN NAUFRAGE

52 MN - VANUATU - 2008

VERSION : Française  
RÉALISATION : Yves Bourgeois  
PRODUCTION : Docside & F3 Thalassa & Canal Overseas Productions

Une équipe de tournage accompagne des chercheurs qui repartent sur les traces de La Pérouse et des disparus des deux frégates, la Boussole et l'Astrolabe.



## AUTOUR DE TETUA

52 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE - 2010

VERSION : Française  
RÉALISATION ET PRODUCTION : Gil Busseuil  
La caméra suit Tetua dans son île de Tubuai, l'accompagne au collège, à la danse, au temple, dans sa famille, aux fêtes du Heiva.



## BOXING FOR PALM ISLAND

52 MN - AUSTRALIE - 2010

VERSION : Anglaise  
RÉALISATION : Adrian Wills  
PRODUCTION : Pursekey Productions & Macgowan Films

Palm Island a une triste réputation mais elle voit enfin monter une génération de jeunes champions, décidés à s'en sortir grâce à un homme, l'oncle Ray.

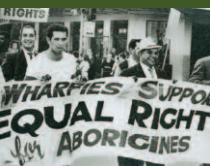


## EYE FOR ARCHITECTURE

52 MN - AUSTRALIE - 2009

VERSION : Anglaise  
RÉALISATION : Sally Ingleton  
PRODUCTION : 360 Degree Films

Grâce aux photos de John Gollings, on voyage aux Indes, au Cambodge, en Australie à la découverte de belles architectures insolites.



## FIRST AUSTRALIANS: THEY HAVE COME TO STAY

52 MN - AUSTRALIE - 2008

VERSION : Anglaise - RÉALISATION : Rachel Perkins  
PRODUCTION : Blackfella Films  
Chronique de la naissance de l'Australie contemporaine racontée du point de vue de ses premiers habitants, les aborigènes.



## IAORANA QUEBEC

52 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE, CANADA - 2010

VERSION : Française  
RÉALISATION : Benjamin Picard  
PRODUCTION : Faïmanu Productions  
Une délégation du centre des métiers d'arts est partie à Montréal à la rencontre d'une autre culture et a réalisé là bas un *Tiki* monumental.



## ÎLE DE PÂQUES, RETOUR VERS LE PASSÉ

52 MN - RAPA NUI - 2010

VERSION : Française  
RÉALISATION : Philippe Axell  
PRODUCTION : Axell Communication

Des équipes scientifiques pluridisciplinaires remettent en cause les théories d'une guerre tribale et s'orientent plutôt vers une explication climatique.



## KIRI WAI INNER SKIN

64 MN - NOUVELLE ZÉLANDE - 2010

VERSION : Anglaise  
RÉALISATION : Bruce Giglio  
PRODUCTION : Sirocco Productions  
Un jeune américain tatoué par un artiste "MŌKO" en Nouvelle Zélande s'interroge sur cette tradition maorie.



## LE FRENCH MAYOR

52 MN - AUSTRALIE - 2009

VERSION : Française  
RÉALISATION : Damien Ordas  
PRODUCTION : RFO Nouvelle - Calédonie  
Portrait d'un maire français en Australie qui a su se faire accepter dans la commune de Glamorgan Springs Bay.



## LES AS DE COEUR

53 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE - 2010

VERSION : Française  
RÉALISATION : Jacques Navarro-Rovira  
PRODUCTION : Bleu Lagon Productions & Grand Angle Productions

Francis Gazeau, un greffé du cœur, décide de passer un an seul sur l'atoll de Tahanea pour remercier son donneur et encourager le don d'organe.



## L'HISTOIRE D'UN PARFUM

27 MN - NOUVELLE - CALÉDONIE - 2010

VERSION : Française  
RÉALISATION : Caroline Antic-Martin  
PRODUCTION : Séquence Productions & RFO Nouvelle - Calédonie

Sandrine Videault aidée d'une maman wallisienne a donné naissance à un parfum unique, Manoumalia.



## L'ÎLE DES ACHROMATES, UNE ÎLE EN NOIR ET BLANC

19 MN - MICRONÉSIE - 2008

VERSION : Française  
RÉALISATION : Juliette Lambot  
PRODUCTION : France 3 Thalassa  
Étrange maladie génétique qui touche cette petite île de Micronésie. Les Achromates ne voient pas les couleurs mais seulement le noir et le blanc.



## LOST YEARS, A SEA TURTLE ODYSSEY

52 MN - AUSTRALIE - 2009

VERSION : Anglaise  
RÉALISATION : Jeremy Hogarth  
PRODUCTION : Gulliver Media Australia  
Naissance et odyssée des tortues de mer très menacées et dont le retour sur terre n'est pas assuré.



## MALAMA HALOA, PROTECTING THE TARO

39 MN - HAWAÏ'I - 2010

VERSION : Anglaise  
RÉALISATION : Puhipau & Joan Lander  
PRODUCTION : Na Maka o Ka 'Aina  
Jerry Konanui veut sauvegarder les variétés de Taro, base de l'alimentation des Hawaïiens et les protéger contre les risques de la génétique.



## PEINTURE PINTUPI D'AUSTRALIE

26 MN - AUSTRALIE - 2009

VERSION : Française  
RÉALISATION : François Lévy-Kuentz  
PRODUCTION : Programm 33 & Arte France

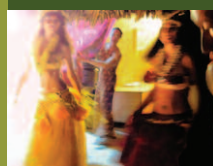
Une artiste aborigène décrit les lieux mythiques liés au temps du rêve, en particulier un trou d'eau qui porte son nom. Avec elle d'autres artistes aborigènes qui revendiquaient leurs droits sur leur terre ont connu un grand succès.



## PRIDE OF WARRIORS

23 MN - AUSTRALIE - 2009

VERSION : Anglaise  
RÉALISATION : Jono Van Hest  
PRODUCTION : Rebel Films  
Au travers divers témoignages de victimes du régime indonésien, le monde découvre la lutte pour l'indépendance de la Papouasie occidentale.



## TAHITI ORA EN TOUTE INTIMITÉ

52 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE - 2010

VERSION : Française  
RÉALISATION : Sébastien Joly  
PRODUCTION : Pollywood Films  
C'est l'histoire du nouveau groupe de Tumata Robinson racontée à travers des répétitions et des confections de costumes.



## VAHINE, DES BISOUS PAS DES COUPS

52 MN - POLYNÉSIE FRANÇAISE - 2009

VERSION : Française  
RÉALISATION : Laurence Generet  
PRODUCTION : Treize au Sud & Canal Overseas Productions  
Ce film veut sensibiliser les consciences afin d'arrêter la violence dont les femmes en Polynésie sont trop souvent les victimes.



## VANUATU, LES DEUX VISAGES DU PARADIS

13 MN - VANUATU - 2009

VERSION : Française  
RÉALISATION : Anne Pitoiset & Laurent Cibien  
PRODUCTION : aaa Productions  
Vanuatu, un paradis fiscal pour investisseurs mais aussi une population qui ne connaît pas l'argent et vit encore de façon traditionnelle d'échanges et de troc.



## WALPOLE, L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

60 MN - NOUVELLE - CALÉDONIE - 2010

VERSION : Française  
RÉALISATION : Éric Beauducel  
PRODUCTION : Cauri Films & Canal Overseas Productions  
Au large de la Nouvelle Calédonie, une île autrefois exploitée pour son guano semble garder le mystère de son occupation ancienne. Une expédition archéologique la visite.



## YIDAKI

30 MN - AUSTRALIE - 2000

VERSION : Anglaise  
RÉALISATION : Michael Butler  
PRODUCTION : Sacred Oz Productions & Discovery Channel  
Le Didgeridoo est un des plus anciens instruments à vent. Djalu Gurruwiwi entend en perpétuer l'usage traditionnel.