
GOUVERNEMENT
DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE
TE FARE TAUHITI NUI
MAISON DE LA CULTURE
Ta'urua
HĪMENE
mai te matahiti 2015
3e édition du concours
Vendredi 23 octobre, 18 heures
au Grand Théâtre
Billets disponibles sur place et en ligne sur www.maisondelaculture.pf
Photo : Mata Iti
SOCREDO
AIR TAHITI
TAHITIAN Cola
InterContinental
TAHITI RESORT & SPA
TNTV
Le Raina
RESTAURANT
taaroa
GROUPE
OPT
MONOÏ
TIKI
TAHITI
API



Ta'urua HĪMENE

mai te matahiti 2015

Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture présente

la 10e édition du TA'URUA HĪMENE

Rendez-vous :

- le vendredi 23 octobre, à 18h, au Grand Théâtre pour la **troisième édition du Concours Ta'urua Hīmene**
- le samedi 7 novembre, à 19h, pour le traditionnel **concert gratuit à la Pointe Vénus**

Photos présentes dans le dossier : TFTN et Mata Iti Photo

Les hīmene, une expression culturelle au cœur de notre identité

Nés du croisement entre les chants traditionnels polynésiens et les cantiques protestants anglais introduits par les missionnaires, les hīmene sont de véritables gardiens de la mémoire collective. Ils perpétuent nos langues, nos valeurs, nos récits et notre Histoire. Chaque île, chaque district y célèbre ses richesses : les légendes les plus célèbres, les exploits guerriers, mais aussi la beauté des paysages, la douceur des vallées ou encore la générosité de l'océan.

À la fois porteurs de culture et d'identité, les hīmene se font entendre officiellement pour la première fois lors des festivités du 14 juillet 1881. Depuis, ils offrent aux districts l'occasion de se mesurer dans une rivalité amicale, chacun exaltant avec passion ses légendes et ses terres.



Les pupu hīmene ont désormais leur propre concours !

Depuis 2024, le Ta'urua Hīmene est devenu un rendez-vous incontournable dédié aux pupu hīmene et à la richesse du chant polyphonique polynésien. Historiquement associé, depuis 2015, à un concert annuel organisé à la Pointe Vénus, le Ta'urua Hīmene a pris une nouvelle dimension en devenant un véritable concours, offrant aux groupes une scène entièrement consacrée à leur art.

À l'image du Hura Tapairu pour le 'ori Tahiti, cette compétition met à l'honneur les pupu hīmene, leur créativité et leur engagement dans la transmission du patrimoine culturel polynésien. Les deux premières éditions, organisées au Grand Théâtre en 2024 et 2025, ont rencontré un franc succès, réunissant un public nombreux dans une ambiance chaleureuse et enthousiaste, à la hauteur de l'investissement des artistes.

Cette initiative portée par Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture a vu le jour grâce à la précieuse contribution de Myrna TUPORO, plus connue sous le nom de Mama IOPA, et de Pierrot FARAIRE. Tout au long de l'année 2023, de nombreux échanges ont permis de poser les fondations du concours et d'en définir les modalités : règlement, critères de notation et cahier des prix, entre autres, en vue de sa première édition en octobre 2024.

En 2026, le Ta'urua Hīmene revient pour sa troisième édition, avec la même ambition : faire rayonner le chant polyphonique polynésien, encourager l'expression artistique et faire vivre un patrimoine qui se transmet de génération en génération. Entre attachement aux traditions, créativité et partage, cette nouvelle édition promet une nouvelle célébration de la puissance et de l'émotion des voix polynésiennes.



Un concours qui allie tradition et créativité !

Le concours du *Ta'urua Hīmene* s'inspire naturellement des règles et pratiques du Heiva i Tahiti. Les groupes doivent concourir dans l'une des trois catégories principales : Tārava Tahiti, Tārava Raromata'i ou Tārava Tuha'a Pae, des registres qui appartiennent aux *hīmene tumu*, les chants fondateurs de notre patrimoine.

Mais le *Ta'urua Hīmene* ne se limite pas à un simple écho du Heiva I Tahiti. Il affirme sa singularité en laissant une place à l'innovation grâce à une catégorie facultative : le **hīmene 'otorau.** Celle-ci offre aux pupu hīmene l'occasion de faire preuve de créativité en composant un medley original mêlant au moins deux chants traditionnels parmi le 'Ūtē, le Pāta'uta'u, le Tārava, le Tuki ou le Rū'au.

Ainsi, tradition et modernité se rencontrent, donnant vie à une compétition unique où chaque groupe peut exprimer à la fois l'authenticité de son héritage et la richesse de son imagination.

Un nombre d'artistes limité et une scène ouverte à la jeunesse

Contrairement au Heiva, où certaines formations peuvent réunir jusqu'à 200 chanteurs, le Ta'urua Hīmene privilégie une approche plus intimiste. Les groupes sont composés de 12 à 15 membres, un format qui permet d'occuper pleinement la scène du Grand Théâtre et de livrer un spectacle intense, où chaque voix trouve sa juste place et contribue à l'harmonie d'ensemble.

Côté participation, l'âge minimum requis est fixé à 14 ans révolus à la date du concours. Toutefois, une ouverture est prévue pour la jeunesse : chaque groupe peut intégrer jusqu'à trois artistes âgés d'au moins 12 ans, offrant ainsi une belle opportunité aux plus jeunes de se former, de vivre l'expérience scénique et de prendre part à la transmission des hīmene.

Règlement du concours disponible sur :
https://www.maisondelaculture.pf/taurua-himene/



Les groupes inscrits au concours

Il y avait dix groupes inscrits l'année dernière, cette année ils sont douze ! Douze groupes de chant ont choisi de relever le défi en participant à cette nouvelle édition du Concours Ta'urua Hīmene.

En se lançant dans cette compétition inédite, ces ensembles polyphoniques embrassent l'opportunité de se mesurer à leurs pairs tout en faisant preuve de créativité et d'originalité, dans le cadre d'un événement qui met en lumière les beautés et la diversité des traditions vocales polynésiennes.

Catégorie Tārava Tahiti

TAURE'A A ARA (Lycée Don BOSCO)
Date de création du groupe : août 2026
Cheffe de la formation et auteure du thème : Mahana DOMINGO-MAHAI
Auteur des chants : Heimanu MANUTAHI
Compositrice des chants : Dayna TAVAEARII
Titre du thème : A *ti'a e te u'i 'āpī, a tanu nō tō 'ananahi / Lève-toi, jeune génération, plante pour ton lendemain*

TAMARI'I 'ŌRA'E (Centre des Métiers d'Art - CMA)
Date de création du groupe : janvier 2026
Chefs de la formation : Ariihere BARSINAS et Eneric TEINAKI
Auteur du thème et des chants : Amtsi TEMANU
Compositrice des chants : Dayna TAVAEARII
Titre du thème : *E mata ora te ha'a / L'œil vif et la main rigoureuse*

RAU VEVO (Banque Socredo)
Date de création du groupe : juin 2026
Cheffe de la formation : Hiriata TIEN-WAH
Auteur du thème et des chants : Warren AMARU
Compositrice des chants : Dayna TAVAEARII
Titre du thème : *Te fare ō te rau 'uru / La maison à la feuille de 'uru*

TE MANU 'ĀI'A
Date de création du groupe : novembre 2023
Cheffe de la formation : Ginette HUTIA
Auteur du thème et des chants et compositeur des chants : Serge TUARAU
Titre du thème : *Te arii vahine nō Fanatea / La reine de Fanatea*

Catégorie Tārava Raromata'i

'AIHONO (Université de Polynésie Française - UPF)
Date de création du groupe : août 2021
Cheffes de la formation et enseignante : Karine LEOCADIE et Dayna TAVAEARII
Karine LEOCADIE est également l'auteure du thème et Dayna TAVAEARII est également la compositrice des chants
Auteurs des chants : Les étudiants de Première année de Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales de l'Université de Polynésie française et leurs enseignantes
Titre du thème : *Hono tū te moana e te reva / L'alliance de l'océan et de l'espace*

TE U'I HOU NŌ TIPAERU'I
TFTN n'a pas encore reçu le dossier de présentation du groupe

PU TĀRU'U
Date de création du groupe : septembre 2023
Cheffe de la formation et compositrice des chants : Dayna TAVAEARII
Auteur du thème : Teanini TEMATAHOTOA
Auteurs des chants : Piriarii TEARIKI et Heimanu MANUTAHI
Titre du thème : *Ma'i mariri 'aita'ata / Cancer*

TAMARI'I MAHINA RAROMATA'I
Date de création du groupe : février 2015
Chef de la formation : Moeata TEAOTEA
Auteur du thème : Nuupure PIFAO
Auteur des chants et compositeur des chants : Heiata MANOI
Titre du thème : *Te toparaa atu e te mau tapao / Le retour des bonites et les signes*



Catégorie Tārava Tuha'a Pae

SISSA-SUÉ OKOTA'I
Date de création du groupe : août 2025
Chef de la formation, auteur du thème et des chants et compositeur des chants : PUKOKI MARU
Titre du thème : *To'u hiro'a, ta'u ia haapeu raa / Ma culture est ma fierté*

TUPU AU
Date de création du groupe : novembre 2001
Cheffe de la formation : Teapa PAPARA
Auteure du thème et des chants et compositeur des chants : Nitotemo TEREOPA
Titre du thème : *Te ora / La vie*

TUPU ORA
Date de création du groupe : novembre 2001
Chef de la formation : Rodrigue UTIA
Auteur du thème : Samuel TEHIO
Auteure des chants et compositrice : Cindy PAPARA
Titre du thème : *Te ha'ari'ira'a raa a te nuna'a Rimatara io te Rimatara / L'accueil du peuple de Rimatara*

RAMA ORA
Date de création du groupe : 2026
Chef de la formation, auteur du thème et des chants et compositeur des chants : Teraimana TEMAURI
Titre du thème : *Ia vai 'ama noa te rāmepa 'o te fa'aro'o / Que la lampe de la foi reste toujours allumée*

Māuruuru mata'i et fa'aitoito à tous les groupes inscrits !!

♫♪♫

Tous les groupes inscrits prennent part à la catégorie facultative *Hīmene 'Otorau*.
Cette participation illustre leur envie de se divertir tout en explorant de nouvelles formes d'expression, mêlant créativité, modernité et originalité.

♫♪♫



Ta'urua HĪMENE

mai te matahiti 2015

PROGRAMME DU CONCOURS
AU GRAND THÉÂTRE

Vendredi 23 octobre 2026

Lancement de la soirée à **18 heures**

TAURE'A A ARA – *Tārava Tahiti et hīmene 'otorau*
SISSA-SUÉ OKOTA'I – *Tārava Tuha'a Pae et hīmene 'otorau*
TAMARI'I 'ŌRA'E – *Tārava Tahiti et hīmene 'otorau*
'AIHONO – *Tārava Raromata'i et hīmene 'otorau*
TE U'I HOU NŌ TIPAERU'I – *Tārava Raromata'i et hīmene 'otorau*
TUPU ORA – *Tārava Tuha'a Pae et hīmene 'otorau*
RAU VEVO – *Tārava Tahiti et hīmene 'otorau*
PU TĀRU'U – *Tārava Raromata'i et hīmene 'otorau*
RAMA ORA – *Tārava Tuha'a pae et hīmene 'otorau*
TE MANU 'ĀI'A – *Tārava Tahiti et hīmene 'otorau*
TAMARI'I MAHINA RAROMATA'I – *Tārava Raromata'i et hīmene 'otorau*
TUPU AU – *Tārava Tuha'a Pae et hīmene 'otorau*

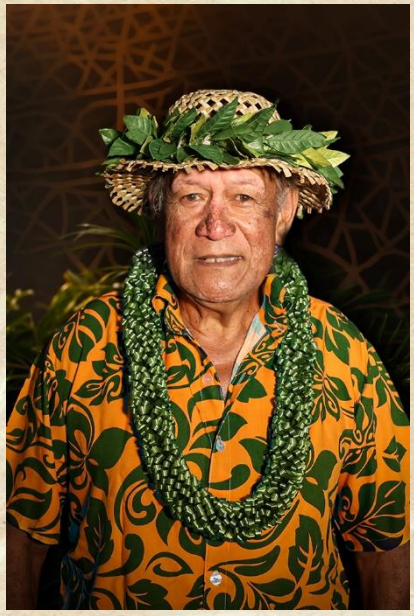
Intermède et hīmene 'āmui

REMISE DES PRIX

Pour départager les groupes : un jury composé de six experts, reconnus pour leurs compétences dans le domaine du hīmene et de l'écriture.

Experts en Tārava Tahiti :

Robert PERETIA – Président du jury



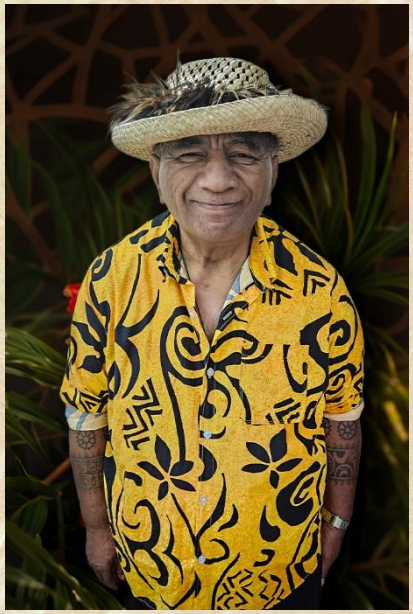
Robert Peretia débute son parcours artistique en 1976, à Vaiete, au sein du groupe de danse Tamari'i Papara. L'année suivante, il s'affirme en tant que chef d'orchestre du groupe et prête également sa voix aux prestations chantées. Artiste complet — auteur, compositeur, arrangeur et interprète — Robert Peretia marque de son empreinte plusieurs décennies de création. En 2005, il réalise sa dernière performance en tant que chanteur. De 2006 à 2012, il prend la direction du groupe Tamari'i Papara hīmene en tant que ra'atira pupu, poursuivant ainsi son engagement pour la valorisation des chants traditionnels. Il est sollicité comme membre du jury du Heiva i Tahiti en 2013, 2016, 2025 et 2026.

Ma ZINGUERLET

Passionnée de chant traditionnel depuis son plus jeune âge, Ma ZINGUERLET a participé à de nombreuses éditions du Heiva i Tahiti, où elle s'est régulièrement distinguée par ses performances et ses classements sur le podium. Figure reconnue dans la catégorie Tārava Raromata'i, elle est également auteure-compositrice, mettant son talent et son expérience au service du patrimoine musical polynésien.



Experts en Tārava Tuha’a Pae :



Pierrot FARAIRE

Originaire de Rapa, il est le chef du groupe Tamariki ‘Oparo, auteur-compositeur pour le Heiva i Tahiti et professeur de chants traditionnels dans les écoles. Il a également siégé à de nombreuses reprises comme membre du jury du Heiva i Tahiti dans la catégorie hīmene tumu. Passionné par la transmission culturelle, il est à l’initiative de l’académie de langue Rapa et continu à faire briller la lumière culturelle Rapa.

Teriitemiro CHANG AH SANG

Originaire de Rurutu, Teriitemiro est passionné de chants traditionnels depuis son plus jeune âge. Il s’imprègne très tôt de la culture polynésienne en participant à diverses manifestations culturelles, notamment au Heiva i Tahiti. Membre du groupe Nuna’a Rurutu, il prend également part à plusieurs concours d’éloquence. Animé par son amour du hīmene tumu, il met sa passion au service de la création musicale en composant des chants pour son ‘āmuira’a, chaque dimanche.



Experts en Tārava Raromata’i :

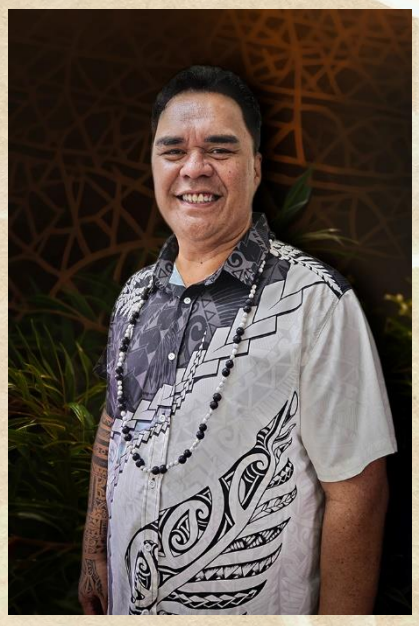


Armandine MANARII

Auteure et compositrice, Armandine MANARII a participé à plusieurs éditions du Heiva i Tahiti au sein de différents groupes, avec lesquels elle a remporté de nombreux prix. Son talent d’écriture a également été récompensé par le prix de meilleure auteure. En 2025, elle a rejoint pour la première fois le jury du Heiva i Tahiti, mettant ainsi son expérience et son expertise au service de la valorisation du patrimoine culturel polynésien.

Benjamin COLOMBANI

Professeur des écoles et passionné de chants polyphoniques, Benjamin fonde en 2023 le groupe de chants traditionnels Ahi Ora. Celui-ci remporte le 1er prix en Tārava Raromata’i au Ta’urua Hīmene 2024, puis le 1er prix en Hīmene ’Ōtorau lors de l’édition 2025. Au Heiva i Tahiti 2024, Benjamin COLOMBANI reçoit le prix du meilleur Ra’atira Ti’ati’a Hīmene. Auteur-compositeur, il intègre en 2026 le jury du Heiva i Tahiti en qualité d’expert en langues et culture polynésiennes. Il apporte aujourd’hui son expérience et ses compétences au jury de cette 3e édition du Ta’urua Hīmene.



Le cahier des prix 2026

Pour sa troisième édition, le Ta'urua Hīmene poursuit son engagement en faveur de la valorisation des chants polyphoniques traditionnels polynésiens. Après deux premières éditions comptant chacune 13 prix, le concours enrichit son palmarès en 2026 avec l'ajout de quatre nouvelles distinctions : meilleur auteur, meilleur compositeur, meilleur costume et meilleur ra'atira ti'ati'a hīmene.

Le concours compte désormais 17 prix au total, répartis entre les trois catégories de tārava, le prix spécial attribué à la discrétion du jury et les quatre nouvelles distinctions.
Cette évolution permet de mieux reconnaître les différents talents et savoir-faire qui contribuent à la qualité des prestations, tant sur le plan vocal qu'artistique et culturel.

Afin d'accompagner cette belle évolution, l'enveloppe globale des prix est passée de 875 000 F à 985 000 F. Au-delà de la récompense financière, chaque prix met en valeur la qualité des prestations vocales et scéniques, mais aussi l'engagement des groupes à préserver et faire évoluer le patrimoine culturel polynésien. Ces distinctions ont pour objectif d'encourager les artistes, de soutenir leur démarche créative et de saluer leur passion pour la musique traditionnelle.



Ta'urua HĪMENE
mai te matahiti 2015

Informations pratiques :

TFTN

3e édition du concours Ta'urua Hīmene

Vendredi 23 octobre, à 18h00, au Grand Théâtre de Te Fare Tauhiti Nui

Adultes : 1 000 Fcfp seulement !
Étudiants âgés de 25 ans et moins : 500 Fcfp
Gratuit pour les PMR et les enfants de moins de 2 ans
Accompagnateur PMR (1 accompagnateur par PMR) : 1 000 Fcfp

Billets disponibles sur place et en ligne sur :
https://billetterie.maisondelaculture.pf

Renseignements et informations sur :
http://www.maisondelaculture.pf / 40 544 544
Page Facebook : **Maison de la Culture de Tahiti**



GOUVERNEMENT
DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

TE FARE TAUHITI NUI
MAISON DE LA CULTURE

VILLE DE MAHINA

Ta'urua HĪMENE

mai te matahiti 2015



10e édition

Samedi 7 novembre, 19 heures

Pointe Vénus - Mahina

Un évènement totalement gratuit

Photo : TFTN

SOCREDO · AIR TAHITI · TAHITIAN Cola · INTERCONTINENTAL TAHITI RESORT & SPA · N · TNTV · Le RAINA RESTAURANT · taaroa · GROUPE OPT · MONOÏ TIKI TAHITI · NRJ TAHITI · APi · TE REO O TEFANA

Le samedi 7 novembre, à partir de 19h

RENDEZ-VOUS A LA POINTE VÉNUS

Les pupu hīmene mettrons une nouvelle fois à l'honneur la beauté et la diversité de nos chants !

Un évènement gratuit !

Un rendez-vous convivial à la Pointe Vénus : une célébration festive de nos hīmene tumu

Lancé en 2015 sous l'appellation Heiva Tārava, puis renommé Ta'urua Hīmene en 2019, ce concert traditionnel gratuit a pour vocation de rassembler les groupes de chants traditionnels lors d'une rencontre festive dédiée exclusivement aux chants polyphoniques de notre fenua. Cet événement offre aux ensembles vocaux l'occasion de célébrer et de partager la richesse de ce patrimoine musical, tout en renforçant les liens culturels au sein de la communauté.

Le Ta'urua Hīmene à la Pointe Vénus est un évènement familial qui accueille toutes les générations aussi bien parmi les artistes que parmi les spectateurs. Le public est invité à venir admirer la puissance vocale des chanteurs.

La rencontre sera menée par les membres du jury du concours de ce soir.

Un rendez-vous gratuit, à ne pas manquer !

Un partenaire de qualité : la Ville de Mahina

Tout comme en 2019, 2022, 2023, 2024 et 2025, Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la Culture se réjouit d'organiser cette soirée de partage dans le cadre enchanteur de la Pointe Vénus. Une fois encore, l'événement a été chaleureusement accueilli par la commune de Mahina, à qui nous adressons nos sincères remerciements pour son précieux soutien dans la réalisation de cette rencontre culturelle.

Informations pratiques :

TFTN

Concert Ta'urua Hīmene – 10e édition

Samedi 7 novembre, à 19h, à la Pointe Vénus, à Mahina

Un évènement gratuit !

Renseignements et informations sur :
www.maisondelaculture.pf
Page Facebook : **Maison de la Culture de Tahiti**
40 544 544

