



TE FARE TAUHITI NUI
MAISON DE LA CULTURE

Liste de matériels attenant à l'espace de spectacle de To'ata

Matériel de sonorisation :

SYSTEME DE DIFFUSION : NEXO STM

2 grappes de 9xM46+9xB112+2xM28(90°,120°) (façade Principale)

2 grappes de 3xM28 (90°) (latéraux)

18 sub S118

4 M28 (front fill 120°)

6 rack nuar (NXAMP 4x4) +1 spare

CONSOLE FOH:

YAMAHA PM7 72CH V6.01.

2xRIO 3224D

CARTE MY8-LAKE

Possibilité cartes MY16-AT (x3)

CONSOLE MONITOR:

YAMAHA CL5 72CH V5.84.

2xRIO 3224D +PATCH 50 ANA (POUR GAIN SEPARES)

12 SM500 EAW BI-AMP

4 SM400 EAW BI-AMP

2 KF750 + 4 SB 1000 (SIDE FILL)

PARC MICRO ET DI

8 Stations SHURE UR1 1 KSM9, BETA 58, BETA 87, BETA 53, BETA54, UR4.

SHURE: BETA 52, BETA57A, SM81, SM57, BETA 58, SM58, BETA91A, SM91.

AKG : C535, D112, 414 silver, 214, SE300 + capsule CK91 / capsule CK92, P420, C636.

NEUMANN :184

SENNHEISER : 421M, 902, 904, 604, 609, E835S, MKH60p48, MKH70p48.

DPA : 4099T, 4099C, 4099P, 4099V.

BEYERDYNAMIC : M88.

DI : PASSIF : PROD1 mono, PROD2 stéréo, PRO AV2.

DI : ACTIF : HOTBOX, J48, JPC, STAGEBUG, AR133.

PERIPHERIQUES ANALOGIQUES (add)

PRO R3 YAMAHA x2

SPX990 YAMAHAx4

LEXICOM PCM 91x2

LEXICOM PCM 90x1

LEXICOM PCM 81x1

D-TWO

Des références de remplacement peuvent être proposées si besoin.



TE FARE TAUHITI NUI
MAISON DE LA CULTURE

Liste de matériels attendant à l'espace de spectacle de To'ata

Matériel d'éclairage :

Partie conventionnelle :

- 4 Barres de six Par 64 : MFL / VNSP
- 4 Barres de six source 4
- 12 ETC LEKO 26°
- 12 ETC LEKO 19°
- 4 Four light (molefay)
- 4 Eight light (molefay)
- 2 poursuites 2k Lycian
- 1 poursuite 2.5kw Robert Juliat

Partie LED et automatisée :

- 12 Beam 5r extreme Elation
- 12 wash evos W7 led Cameo
- 6 spots opus S5 Caméo

Pupitre de commande :

- 1 Console MA Lighting Grandma2 Light Software Version 3.9.60

Gradateur & autres :

- 2 Gradateurs 48 circuits (2KW par circuit)
- 2 PowerDistro 24 circuits (2Kw par Circuit)
- 1 Système intercom comprenant 4 casques
- Machine à fumée + ventilateur

Note :

Pour des raisons de sécurité et de préservation du matériel, nous refuserons d'installer les moving Head et LED sur la première perche, celle-ci étant exposé en cas de vent et de pluie.

Ecrans :

2 écrans LED de 12m² installés chacun à gauche et droite de la scène.