

Section 1.01 Matériel de sonorisation

Le transport (livraison et rapatriement) ainsi que la mise en place des matériels ci-dessous énumérés ne sont pas compris dans le tarif de location des différentes configurations.

Dans le cadre de la location de matériels en lot correspondant à l'une des configurations ci-dessous énumérées :

- Le nombre minimal de personnel technique de TFTN afférent à chaque configuration est requis pour des opérations de veille-système (soit pour veiller à la bonne utilisation du matériel) ; auquel cas le preneur dispose de sa propre équipe technique. Ce nombre est augmenté si le personnel technique de TFTN est sollicité pour mettre en œuvre la prestation. La détermination du nombre de personnel technique de TFTN est définie dans la convention de location.
- les frais du personnel technique afférent à chaque configuration sont facturés en sus du matériel prévu dans chaque configuration
- sauf mention contraire, le tarif de location de chaque lot correspondant à une configuration est consenti pour une représentation unique
- toute location est consentie sous réserve de disponibilité du matériel.

(a) Configuration « conférence »

La configuration de sonorisation appelée « conférence » est proposée à **70 000 F CFP TTC pour une durée maximale de 4h** (hors temps de trajets pour la livraison et le rapatriement du matériel). Elle requiert la présence d'au moins un technicien de TFTN.

Référence	Qté	Désignation du matériel
22-2-1	Puissance Façade	
	2	Haut-parleurs de façade
	1	Amplificateur de puissance
		OU
	2	Haut-parleurs amplifiés de façade
	FOH (Front of House)	
	1	Console de 12 Pistes "maximum"
	Parc Microphone	
	2	Microphones shure SM58
	Câblages et Accessoire	
	1	Lot de câble XLR
	2	Pieds de micro (taille à définir avec le preneur)
2	Pieds de haut-parleur	

Le montant de la caution est fixé à : 140 000 FCFP TTC.

(b) Configuration « animation à multidiffusion »

La configuration de sonorisation appelée « animation à multidiffusion » est proposée à **100 000 F CFP TTC pour une durée maximale de 4h** (hors temps de trajets pour la livraison et le rapatriement du matériel). Elle requiert la présence d'au moins un technicien de TFTN.

Référence	Qté	Désignation du matériel
22-2-2	Puissance Façade	
	2	Haut-parleurs PS15 "Façade"
	2	Sub LS 1200
	1	Amplificateur de puissance "façade" 4CH

Stage	
2	Haut-parleurs "Retour"
1	Amplificateur de puissance "Retour" 2CH
	OU
2	Haut-parleurs Amplifiés de Retour
FOH (Front of House)	
1	Console de 32 Pistes "maximum"
1	Rack de périphériques (reverb, compresseur)
Parc Microphone	
6	Microphones shure SM58
4	DI Box (Adaptateur d'impédance)
Câblages et Accessoire	
1	Lot de câble XLR
6	Pieds de micro (taille à définir avec le preneur)

Le montant de la caution est fixé à : 200 000 FCFP TTC.

(c) Configuration « acoustique »

La configuration de sonorisation appelée « acoustique » est proposée à **180 000 F CFP TTC**. Elle requiert la présence d'au moins deux techniciens de TFTN.

Référence	Qté	Désignation
22-2-3	Puissance Façade	
	2	Haut-parleurs PS15 "Façade"
	2	Sub LS 1200
	1	Amplificateur de puissance "Façade" 4CH
	Stage	
	2	Haut-parleurs "Retour"
	1	Amplificateur de puissance "Retour" 2CH
		OU
	2	Haut-parleurs amplifiés de « Retour »
	FOH (Front of House)	
	1	Console de 32 pistes "maximum"
	1	Rack de périphériques (reverb, compresseur...)
	Parc Microphone	
	8	Microphones (<i>à définir avec le preneur</i>)
	5	DI Box (Adaptateur d'impédance)
	Câblage et accessoire	
	1	Lot de câble XLR
	8	Pieds de micro (taille à définir avec le preneur)

Le montant de la caution est fixé à : 360 000 FCFP TTC.

(d) Configuration « mini-concert »

La configuration de sonorisation appelée « mini-concert » est proposée à **250 000 F CFP TTC**. Elle convient pour une jauge allant jusqu'à une centaine de personnes. Elle requiert la présence d'au moins deux techniciens de TFTN.

Référence	Qté	Désignation
22-2-4	Puissance Façade	
	2	Haut-parleurs PS15 "Façade"
	2	Sub LS 1200
	1	Amplificateur de puissance "Façade"4CH
	Stage	
	4	Haut-parleurs "Retour"
	1	Amplificateur de puissance "Retour" 4CH
	OU	
	4	Haut-parleurs amplifiés de Retour
	FOH (Front of House)	
	1	Console de 32 Pistes "maximum"
	1	Rack de périphériques (reverb, compresseur)
	Parc Microphone	
	10	Microphones (<i>à définir avec le preneur</i>)
	6	DI Box (Adaptateur d'impédance)
	Câblage et accessoire	
	1	Lot de câble XLR
	10	Pieds de micro (taille à définir avec le preneur)

Le montant de la caution est fixé à : 500 000 FCFP TTC.

(e) Configuration « spectacle ou band »

La configuration de sonorisation appelée « spectacle ou *band* » est proposée à **280 000 F CFP TTC**. Elle convient pour une jauge d'environ cinq cents personnes. Elle requiert la présence d'au moins quatre techniciens de TFTN.

Référence	Qté	Désignation
22-2-5	Puissance Façade	
	4	Haut-parleurs PS15 "Façade"
	4	Sub LS 1200
	1	Amplificateur de puissance "Façade"4CH
	Stage	
	4	Haut-parleurs "Retour"
	1	Amplificateur de puissance "Retour"4CH
	OU	
	4	Haut-parleurs amplifiés de Retour
	FOH (Front of House)	
	1	Console de 32 Pistes "maximum"
	1	Rack de périphériques (reverb, compresseur)
	Parc Microphone	
	14	Microphones (<i>à définir avec le preneur</i>)
	8	DI Box (Adaptateur d'impédance)
	Câblage et accessoire	
	1	Lot de câble XLR
	14	Pieds de micro (taille à définir avec le preneur)

Le montant de la caution est fixé à : 560 000 FCFP TTC.

(f) Configuration « système de diffusion EAW »

La configuration de sonorisation appelée « système de diffusion EAW » est proposée à **350 000 F CFP TTC**. Elle requiert la présence d'au moins deux techniciens de TFTN qui veille à la conformité de l'installation et à la bonne utilisation du matériel.

Cette configuration peut nécessiter l'utilisation de pieds de levage (*genie tower*). Dans ce cas, voir la référence 20-4-18 du présent article.

Référence	Qté	Désignation
22-2-6	Puissance Façade	
	4	Haut-parleurs KF750 "Façade"
	4	Sub SB1000
	1	Rack de puissance avec processeur "Façade"
	Stage	
	4	Haut-parleurs "Retour"
	1	Amplificateur de puissance "Retour"4CH
		OU
	4	Haut-parleurs amplifiés de retour
	Câblage et accessoire	
	1	Lot de câble modulation et haut-parleurs

Le montant de la caution est fixé à : 700 000 FCFP TTC.

(g) Configuration « Public adress »

La configuration de sonorisation appelée « Public adress » est proposée à **20 000 F CFP TTC**. Elle requiert la présence d'au moins un technicien de TFTN.

Référence	Qté	Désignation
22-2-7	1	Ampli 75 volt AMIS 250
	9	Haut-parleurs de marque JBL « Control 25T »
	1	Micro shure SM 58 INTER avec câbles

Le montant de la caution est fixé à : 40 000 FCFP TTC.

(h) Liste de matériel de sonorisation à l'unité

Le matériel ci-dessous listé est proposé en **location à la journée ou à la soirée**, selon sa disponibilité, et n'inclut pas le transport.

Le preneur qui sollicite la location de ce matériel sur plusieurs jours bénéficie d'un tarif forfaitaire conformément aux conditions définies ci-après :

- Pour une location d'une durée comprise **entre 2 à 3 jours, une réduction de 15%** est appliquée sur le tarif de location du matériel ;
- Pour une location d'une durée comprise **entre 4 à 6 jours, une réduction de 20%** est appliquée sur le tarif de location du matériel ;
- Pour une location d'une durée comprise **entre 7 à 9 jours, une réduction de 35%** est appliquée sur le tarif de location du matériel ;
- Pour une location d'une durée de **10 jours ou plus, une réduction de 50%** est appliquée sur le tarif de location du matériel.

Référence	Désignation	Tarif unitaire TTC	Montant de la caution TTC
22-2-8	Snake 32 de 40m à 8 entrées	20 000 FCFP	40 000 FCFP
22-2-9	Snake 16 de 20m à 4 entrées	12 000 FCFP	24 000 FCFP
22-2-10	Emetteur EW300 IEM avec belt pack EK 300 IEM (sans casque)	8 000 FCFP	16 000 FCFP
Console de sonorisation			
22-2-11	Yamaha incluant CL5, stage, box, power supply	60 000 FCFP	120 000 FCFP
22-2-12	Yamaha incluant QL5, stage, box, power supply	50 000 FCFP	100 000 FCFP
22-2-13	PM4000	40 000 FCFP	80 000 FCFP
22-2-14	PM4000 M	40 000 FCFP	80 000 FCFP
22-2-15	Yamaha M7CL avec stage box	40 000 FCFP	80 000 FCFP
22-2-16	LS9	20 000 FCFP	40 000 FCFP
22-2-17	Yamaha GM124CX	6 000 FCFP	12 000 FCFP
22-2-18	Presonus 32.4.2A1	15 000 FCFP	30 000 FCFP
Système de diffusion			
22-2-19	Nexo STM avec amplification	900 000 FCFP	1 800 000 FCFP
22-2-20	JBL vertec avec amplification	900 000 FCFP	1 800 000 FCFP
22-2-21	EAW KF avec amplification	900 000 FCFP	1 800 000 FCFP
22-2-22	Nexo GOS12 avec amplification	400 000 FCFP	800 000 FCFP
22-2-23	Nexo PS10 avec amplification	40 000 FCFP	80 000 FCFP
22-2-24	Nexo PS15, LS1200 avec amplification	45 000 FCFP	90 000 FCFP
Périphériques			
22-2-25	Rack FX FOH	100 000 FCFP	200 000 FCFP
22-2-26	Rack FX DYN COMP GATE EQ	100 000 FCFP	200 000 FCFP
Monitoring			
22-2-27	EAW SM500 ou SM400	6 000 FCFP	12 000 FCFP
22-2-28	Nexo PS15	3 500 FCFP	7 000 FCFP
22-2-29	Nexo PS10	2 500 FCFP	5 000 FCFP
22-2-30	Nexo PS8	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-31	JBL SFR 12	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-32	Shure SE535 (écouteurs intra-auriculaire transparents)	4 000 FCFP	8 000 FCFP
Micros			
22-2-33	Station HF shure UR4 + (UR2 ou UR1)	30 000 FCFP	60 000 FCFP
22-2-34	Antenne distro	8 000 FCFP	16 000 FCFP
22-2-35	Micro Shure SM ou beta 58	1 000 FCFP	2 000 FCFP
22-2-36	Micro Shure SM ou beta 57	1 000 FCFP	2 000 FCFP
22-2-37	Micro Shure KSM 137	2 000 FCFP	4 000 FCFP
22-2-38	Micro Shure beta 52	2 000 FCFP	4 000 FCFP
22-2-39	Micro Shure beta 98S	2 000 FCFP	4 000 FCFP
22-2-40	Micro Shure SM81	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-41	Micro Shure SM ou beta 91	2 000 FCFP	4 000 FCFP
22-2-42	Micro AKG 414	7 000 FCFP	14 000 FCFP
22-2-43	Micro AKG SE 300	3 000 FCFP	6 000 FCFP
22-2-44	Micro AKG D112	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-45	Micro AKG S535	2 500 FCFP	5 000 FCFP
22-2-46	Micro Neumann 184	3 500 FCFP	7 000 FCFP
22-2-47	Micro Beyers M88	3 500 FCFP	7 000 FCFP

22-2-48	Micro Sennheiser E835S	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-49	Micro Sennheiser 904	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-50	Micro Sennheiser 609	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-51	Micro Sennheiser 604	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-52	Micro audio technica AE2500	2 500 FCFP	5 000 FCFP
22-2-53	Micro crown PCC	2 500 FCFP	5 000 FCFP
22-2-54	Micro DPA 4099	4 000 FCFP	8 000 FCFP
Accessoires			
22-2-55	Pied de micro KM (grand + perche)	2 000 FCFP	4 000 FCFP
22-2-56	Pied de micro KM (médium + perche)	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-57	Pied de micro KM (small + perche)	1 000 FCFP	2 000 FCFP
22-2-58	Direct box actif	2 000 FCFP	4 000 FCFP
22-2-59	Direct box passif	1 500 FCFP	3 000 FCFP
22-2-60	Direct box media	3 000 FCFP	6 000 FCFP
22-2-61	Câble micro 20m	1 000 FCFP	2 000 FCFP
22-2-62	Câble micro 10m	500 FCFP	1 000 FCFP
22-2-63	Câble micro 5m	250 FCFP	500 FCFP
Lecteurs audio			
22-2-64	Tascam recorder DR 100MKII	15 000 FCFP	30 000 FCFP
22-2-65	Tascam CD auto CUE	8 000 FCFP	16 000 FCFP
22-2-66	Tascam MD 02D	6 000 FCFP	12 000 FCFP
Informatique			
22-2-67	Mac portable	25 000 F CFP	50 000 FCFP
22-2-68	Scarlett 2i2 (Focusrite) carte son	12 000 F CP	24 000 FCFP
22-2-69	Mac mini	25 000 F CFP	25 000 FCFP
Interphone			
22-2-70	Clear-com (station master + 4 satellites filaires)	30 000 FCFP	60 000 FCFP
22-2-71	Clear-com (station master + 3 satellites filaires HF)	35 000 FCFP	75 000 FCFP