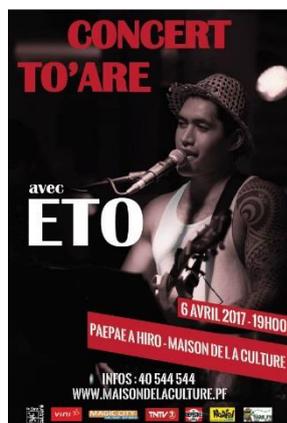




CONCERT TO'ARE : LES ESPOIRS DE LA MUSIQUE !



Après le succès des premiers concerts To'are qui ont accueillis ETO, Raumata, le groupe MARUAO et le duo VAITEANI, voici venu le tour du talentueux Nohorai TEMAIANA. Pour la première fois en concert, il vous donne rendez-vous le **jeudi 11 octobre** sur le Paepae a Hiro, dans les jardins de la Maison de la Culture !

TO'ARE signifie « nouvelle vague », symbolisant l'impulsion que souhaite donner Te Fare Tauhiti Nui aux jeunes artistes musiciens et chanteurs qui débudent leur carrière, ou qui ont une actualité musicale particulière, en leur offrant l'opportunité de se produire dans un cadre professionnel et d'aller à la rencontre du public.

Cette année l'établissement renforce son soutien avec l'apport d'un partenaire de longue date à l'institution, **MAGIC CITY**, qui aiguillera les jeunes talents des quatre concerts To'are de l'année sur le plan artistique et s'il le faut au niveau de la logistique.

Cette initiative n'est pas nouvelle et date de 2007, lorsque des rendez-vous musicaux trimestriels avaient été mis en place par Heremoana Maamaatuaiahutapu, alors directeur de la Maison de la Culture. Par la suite, la programmation de l'Etablissement s'étant considérablement densifiée, il n'avait plus été possible de maintenir ces rencontres. Aujourd'hui c'est sous le banyan du *paepae a Hiro*, un lieu magique s'il en est, que vont se dérouler ces prochains concerts To'are, avant un retour au Petit Théâtre en juin 2018.

NOHORAI SUR LE PAEPAE A HIRO POUR LA PREMIÈRE FOIS

La saison des concerts To'are reprend avec **Nohorai TEMAIANA**, ce musicien, **compositeur et interprète** qui fait partie de la nouvelle vague d'artistes polynésiens prometteurs avec pour atout leur créativité et un talent inné pour transporter les foules.



Nohorai TEMAIANA est âgé de seulement 22 ans et baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. Il est, « à la base », un percussionniste car son père n'est autre que Poehei TEMAIANA, chef d'orchestre dans des groupes professionnels, membre du jury au Heiva i Tahiti et lui-même fils de papi Teupoo, dirigeant l'école de percussions *Arata'i*. Quant à son grand-père maternel, Big Joe, bassiste dans le groupe *Te Ava Piti* et compositeur de la célèbre chanson « Pahoho », il lui a

transmis sa passion pour la guitare et celui de la composition.

C'est donc tout naturellement qu'il apprend à jouer de la guitare et rejoint en 2016 le groupe de Teiva LC, *Huimana*. Cependant ce n'est que l'année dernière qu'il compose une chanson pour la première fois. « To'a Marama » le fera connaître et lorsqu'il l'interprète en 2017 au Hura Tapairu pour le groupe Tamariki Poerani, il remporte un prix spécial du jury pour la composition de ce même titre. Le succès est tel qu'il enregistre le morceau quelques temps après son interprétation.

S'en suivra un autre succès, celui de sa reprise de la chanson « A Hiri » du groupe Manahune, qu'il remet au goût du jour avec sa voix suave. Il se met alors à interpréter de plus en plus de titres et poursuit les compositions. Ce qui le conduira à composer plusieurs des titres du groupe *Tahiti Hura*, qui a remporté le premier prix Hura Ava Tau au Heiva i Tahiti 2018.

Il est certain que son talent pour la musique n'est plus à démontrer et le public qui le connaît pourra le voir briller le 11 octobre, tandis que ceux qui ne l'ont jamais entendu seront sans doute conquis par la voix et le talent de Nohorai.



TO'ARE, LA NOUVELLE VAGUE



La scène To'are est ouverte à tous les artistes chanteurs et musiciens débutant dans le domaine car l'objectif est d'offrir aux jeunes talents un tremplin à leur carrière. Tous les styles musicaux sont bienvenus et les artistes de tous âges sont accueillis sur cette scène de la nouvelle vague. Le cadre du *Paepae a Hiro*

est propice aux concerts et plonge tout de suite le public dans une atmosphère chaleureuse et conviviale. Ce lieu empreint de sens a accueilli plusieurs manifestations et sera certainement la future scène des nouveaux talents ! Il est équipé pour chaque concert d'une tribune de 400 places ou chaises, proposées à des prix très abordables au public, afin de permettre à tous de venir découvrir nos talents.

L'équipe technique de la Maison de la Culture met à disposition des artistes son savoir-faire en termes de sonorisation et de lumières, tandis que la cellule communication apporte son soutien à la promotion des concerts tant au niveau des supports que des médias.

NOHORAI INCARNE L'ESPOIR DE LA MUSIQUE POLYNÉSIE NNE

Sous le magnifique *tumu ora* du paepae, les pieds dans le sable, Nohorai sera accompagné de cinq musiciens et de danseuses pour assurer une heure et trente minutes de prestation. Pour l'occasion il interprétera, pour la première fois en live, sa nouvelle composition intitulée « 'Utuāfare », peut-être un autre de ces succès ? Verdict le 11 octobre dans le cadre magique du Paepae a Hiro !

INFORMATIONS PRATIQUES

Date :

Jeudi 11 octobre

Lieu :

Paepae a Hiro (jardins de la Maison de la Culture – Te Fare Tauhiti Nui)

Horaire :

19h00

Tarifs :

1 500 Fcfp pour les adultes – 1 000 cfp pour les moins de 12 ans et les PMR
– Gratuit pour les moins de 2 ans

Billets en vente sur place et sur le site www.maisondelaculture.pf

 Maison de la Culture de Tahiti

