



# L'Académie de l'Union

École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin

*"Oculi plus vident quam oculus"*

COLLEZ ICI  
VOTRE  
PHOTO

## CONCOURS D'ENTRÉE 2018

**CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE DÉDIÉE AUX OUTRE-MER**

Groupe 1 - À L'Académie de l'Union - École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin

### FICHE D'INSCRIPTION

POLYNÉSIE FRANÇAISE

Jeudi 17 mai 2018

Le concours aura lieu au Grand auditorium  
du Conservatoire artistique de la Polynésie française Te Fare Upa Rau  
BP 463 - 98713 Papeete, Tahiti, Polynésie française  
À partir de 17h

La date de clôture des inscriptions au concours est fixée au lundi 14 mai 2018.

DOSSIER À REMPLIR EN LETTRES MAJUSCULES

Civilité :  Madame  Monsieur

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Sexe : ..... Âge : .....

Né(e) le : ..... À : .....

Nationalité : .....

N° de CLEISS : .....

Vous résidez à (indiquer le nom du territoire d'outre-mer où vous résidez) : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Permis B (barrer la mention inutile) : Oui Non

Profession du père : .....

Profession de la mère : .....

Boursier/Boursière (barrer la mention inutile) : Oui Non

Situation familiale : .....

Observations particulières : .....

Baccalauréat

En cours d'obtention : .....

Obtenu (filière, date et lieu d'obtention) : .....

..... N° INE : .....

Langues parlées : .....

Langues écrites : .....

Diplôme(s) de l'Enseignement Supérieur (filière, date et lieu d'obtention) .....

Formation ou pratique théâtrale initiale :

Avez-vous suivi des cours, ateliers et/ou stages de théâtre ? Si oui, lesquels ?

Avez-vous une pratique sportive : si oui, laquelle ?

Avez-vous une pratique chorégraphique : si oui, laquelle ?

Avez-vous une pratique instrumentale : si oui laquelle, quel niveau ?

## **CHOIX DE VOS SCÈNES**

Pour chaque candidate et candidat, le jury note ses impressions concernant la présentation de la scène dialoguée (3 minutes) et du parcours libre (3 minutes) d'après les critères d'évaluation suivants : l'imagination et l'inventivité, la compréhension du texte et des enjeux de la scène, la capacité de concentration, l'écoute du partenaire et les acquis fondamentaux, à savoir la liberté corporelle et vocale. Ces deux épreuves sont suivies d'un entretien individuel (10 minutes).

La candidate ou le candidat doit être accompagné(e) de sa réplique, si cette personne est également candidate, merci de mentionner son nom et prénom : .....

### SCÈNE DIALOGUÉE

Titre de l'oeuvre : .....

Auteur : .....

Acte et Scène : .....

Rôle interprété : .....

PARCOURS LIBRE (fable, poème, chant, danse, autre). Le parcours libre doit être présenté par le candidat seul :

Pour être accepté, ce dossier d'inscription doit être totalement renseigné et accompagné des pièces suivantes :

- fiche d'inscription
- photocopie d'un document d'identité
- photocopie du baccalauréat s'il y a lieu
- photocopie du dernier diplôme s'il y a lieu
- photocopie de la notification de la bourse 2017-2018 s'il y a lieu
- attestation de formation ou de pratique théâtrale initiale
- lettre de motivation manuscrite
- curriculum vitae (axé sur votre pratique théâtrale)
- frais d'inscription au concours : 1200 francs pacifiques
  - Espèces (à remettre le jour du concours contre reçu)
- autorisation d'utilisation d'image dûment remplie et signée (ci-dessous)
- 2 photos d'identité couleur récentes (à scanner ou à envoyer par voie postale)
- 1 enveloppe timbrée complétée avec votre nom et votre adresse postale (à envoyer par voie postale ou à remettre le jour du concours)

Dossier complet à envoyer :

**Par e-mail :** frederic@conservatoire.pf et mere@conservatoire.pf et communication@conservatoire.pf  
Avec l'objet suivant : Polynésie française - concours à la classe préparatoire intégrée à L'Académie de l'Union 2018

**Ou voie postale :**

Monsieur Frédéric Cibard - Conservatoire artistique de la Polynésie française Te Fare Upa Rau  
BP 463 - 98713 Papeete, Tahiti, Polynésie française

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

**Héloïse Belloir** - Coordinatrice de la plateforme pour la formation à l'art dramatique dédiée aux Outre-mer Tél. +33 (0)6 88 17 42 03 - heloise.belloir@theatre-union.fr

CONDITIONS D'ADMISSION

La classe préparatoire intégrée est ouverte aux candidats originaires des territoires des Outre-mer. Les candidats au concours doivent remplir les conditions suivantes :

- ◆ Être titulaire du baccalauréat ou être en instance de son obtention.
- ◆ Avoir moins de 24 ans à l'entrée en formation (septembre 2018).
- ◆ Aucune condition de nationalité n'est imposée. Les candidats doivent toutefois avoir une bonne maîtrise de la langue française pour bénéficier pleinement de l'enseignement prodigué dans la classe préparatoire intégrée.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements liés à votre inscription. Ces informations vous concernant étant confidentielles, L'Académie de l'Union s'engage à les protéger.



## AUTORISATION D'UTILISATION D'IMAGE

En partenariat avec France Télévisions, un documentaire sera réalisé sur la classe préparatoire intégrée. Les candidats pourront être filmés durant les auditions. Merci de remplir et signer l'autorisation d'utilisation d'image ci-dessous. **Si vous êtes mineur(e), une autorisation parentale est également requise.**

Je soussigné(e) : .....  
(Nom et Prénom)

Domicilé(e) : .....

déclare autoriser la société *Enfant Sauvage Productions*, dont le siège social est situé au 47 rue de l'Europe 17780 SAINT-FROULT à enregistrer et à utiliser mon image et mes propos dans le cadre de la production et l'exploitation de l'oeuvre audiovisuelle, intitulée provisoirement ou définitivement : « *Nous arrivons* » dont le réalisateur est François Royet.

J'accepte que mon nom et ma qualité apparaissent dans cette oeuvre audiovisuelle.

1 – Je déclare céder à la société *Enfant Sauvage* par la présente autorisation le droit de reproduire et de représenter, directement ou par l'intermédiaire d'un tiers qu'elle aura autorisé, mon image et mes propos dans le cadre de la communication au public de l'oeuvre précitée.

Cette communication pourra être réalisée par tous modes d'exploitation connus ou inconnus à ce jour, notamment par télédiffusion, par les moyens de transmission en ligne (tels que le réseau internet), en vidéogrammes (vidéocassettes, DVD, etc.), y compris en compléments dits « bonus », dans un programme interactif (CD-Rom, DVD-Rom, etc.), en salle de cinéma, sans que cette liste soit limitative.

Cette cession vaut également pour l'utilisation des photos ou de la bande son qui seraient tirées de l'enregistrement susvisé.

Cette cession est faite pour le monde entier et pour toute la durée de protection de l'oeuvre audiovisuelle précitée, telle qu'accordée par le Code de la propriété intellectuelle.

2 – Je déclare et accepte que cette cession de reproduire et de représenter mon image et mes propos, par tous les modes d'exploitation susvisés, est faite sans contrepartie, notamment financière.

3 – J'accepte que tout montage soit effectué à partir de l'enregistrement réalisé.

Fait à ....., le ..... 2018

Signature des parents ou du détenteur de l'autorité parentale (précédée de la mention « lu et approuvé ») :

Signature du candidat ou de la candidate (précédée de la mention « lu et approuvé ») :