

## Formulaire d'inscription au concours « Tā'iri Pa'umotu »- édition 2018

Nom du groupe : \_\_\_\_\_

Nom du référent: \_\_\_\_\_

Prénom du référent : \_\_\_\_\_

M F  
Sexe

Fonction dans le groupe : \_\_\_\_\_

Téléphone portable: \_\_\_\_\_

Téléphone bureau: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Ile: \_\_\_\_\_

### LETTRE D'ENGAGEMENT

à

Monsieur le Directeur de Te Fare Upa Rau- Conservatoire artistique de la Polynésie française

**Objet:** Inscription au concours "Tā'iri Pa'umotu"- édition 2018

Monsieur,

Suite à la mise en place du concours de Tā'iri Pa'umotu le vendredi 18 mai 2018, j'ai l'honneur par la présente d'inscrire mon groupe à ce concours.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Signature du référent

### PRESENTATION SUCCINCTE DU GROUPE ET SON PALMARES

**Texte de présentation du groupe:** cette partie doit être rédigée afin de donner la meilleure présentation possible du groupe au présentateur qui se basera sur ces informations pour présenter le groupe au public, avant son entrée sur scène.

Date de création du groupe : \_\_\_\_\_

Chef de groupe : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Auteur des chants : \_\_\_\_\_

Chef d'orchestre : \_\_\_\_\_

Comment avez-vous entendu parler du concours ? \_\_\_\_\_

Comment avez-vous monté votre groupe ?  groupe de bringue  groupe d'amis  groupe d'animation

Autres : \_\_\_\_\_

Vous êtes-vous déjà produit sur scène ? Si oui, où et à quelle occasion ? \_\_\_\_\_

Avez-vous participé à d'autres concours instrumentaux? Si oui, lesquels ? \_\_\_\_\_

Pouvez-vous présenter votre palmarès ? \_\_\_\_\_

### LISTE NOMINATIVE DES MUSICIENS PARTICIPANTS

- 1) Chaque groupe est composé d'un minimum de 4 et d'un maximum de 5 musiciens (art. 10 du règlement)
- 2) La limite d'âge autorisé est de 14 ans. **Une autorisation parentale pour les mineurs devra être jointe à la présente inscription.** (art. 7 du règlement)

	NOM	PRENOM	INSTRUMENTS	DATE DE NAISSANCE	GENRE (M ou F)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

### LISTE DES CHANSONS INTERPRETEES

Les membres du jury notent : 3 rythmes au choix obligatoires, la variation de la frappe et la durée totale de la prestation.  
(art.10 du règlement)

TITRE N° 1 : \_\_\_\_\_

AUTEUR : \_\_\_\_\_

COMPOSITEUR : \_\_\_\_\_

DUREE : \_\_\_\_\_

TITRE N° 2 : \_\_\_\_\_

AUTEUR : \_\_\_\_\_

COMPOSITEUR : \_\_\_\_\_

DUREE : \_\_\_\_\_

TITRE N° 3 : \_\_\_\_\_

AUTEUR : \_\_\_\_\_

COMPOSITEUR : \_\_\_\_\_

DUREE : \_\_\_\_\_

### LISTE DES PIECES A FOURNIR :

- Pour une association :**
  - un exemplaire des statuts signés ;
  - une copie du récépissé de déclaration ;
  - une copie de la publication au JOPF ;
  - la composition à jour du bureau ;
  - un relevé d'identité bancaire ou postal ;
  - le numéro de Tahiti.
- Pour un patenté :**
  - la patente à jour ;
  - le numéro de Tahiti ;
  - une copie de pièce d'identité ;
  - un relevé d'identité bancaire ou postal.