

# DÉLIBÉRATION N° 02/16/TFTN

DU 31 MARS 2016

**Fixant les tarifs de location et des prestations de services rendus  
par Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture**



---

## **LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE TE FARE TAUHITI NUI- MAISON DE LA CULTURE**

- Vu la loi organique n° 2004-192 du 27 février 2004 modifiée, portant statut d'autonomie de la Polynésie française, ensemble la loi n° 2004-193 du 27 février 2004 complétant le statut d'autonomie de la Polynésie française ;
- Vu la délibération n° 80-126/AT du 23 septembre 1980 modifiée portant création d'un établissement public territorial dénommé Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la Culture ;
- Vu l'arrêté n° 652/CM du 07 mai 1998, modifié, portant organisation et fonctionnement de Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la Culture ;
- Vu l'arrêté n° 580/CM du 5 juillet 1993 modifié, relatif aux commissaires de Gouvernement et à la force exécutoire des délibérations des établissements publics ;
- Vu la délibération n° 95-205/AT du 23 novembre 1995 modifiée, portant adoption de la réglementation budgétaire comptable et financière de la Polynésie française et de ses établissements publics ;
- Vu l'arrêté n° 1460/CM du 24 octobre 2000 portant nomination du commissaire de gouvernement auprès de l'établissement public dénommé « Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture » ;
- Vu l'arrêté n° 2344/CM du 30 décembre 2015 portant nomination de Monsieur Martin Coeroli en qualité de directeur par intérim de l'établissement public « Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la Culture ».
- Vu l'arrêté n° 7596/MAA du 4 octobre 2012 modifié portant affectation de l'espace To'ata, cadastré commune de Papeete et d'un ensemble de biens mobiliers au profit de l'établissement public Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture ;

Après en avoir délibéré en sa séance 31 mars 2016.

**ADOpte :**

### **ARTICLE 1er**

Les tarifs TTC de location, de redevance d'occupation du domaine public et pour services rendus par Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la Culture sont fixés par la présente délibération tel qu'il suit.

**ARTICLE 2 - DROITS D'ADHESION EN BIBLIOTHÈQUES (ADULTES OU ENFANTS)****A) Adhésion annuelle:**

| Réf | Désignation                      | Tarif ttc   |
|-----|----------------------------------|-------------|
| A1  | Adulte                           | 4 000 FCFP  |
| A2  | Jeune                            | 2 000 FCFP. |
| A3  | Enfant (collectivités scolaires) | 500 FCFP.   |

**- Tarif préférentiel :**

| Réf | Désignation                          | Tarif ttc  |
|-----|--------------------------------------|------------|
| A4  | Jeune (à compter du 2ème)            | 1 500 FCFP |
| A5  | Jeune (à compter du 3ème et au delà) | 1 000 FCFP |

**B) Adhésion semestrielle:**

| Réf | Désignation                      | Tarif ttc  |
|-----|----------------------------------|------------|
| B1  | Adulte                           | 2 500 FCFP |
| B2  | Jeune                            | 1 500 FCFP |
| B3  | Enfant (collectivités scolaires) | 500 FCFP   |

**- Tarif préférentiel :**

| Réf | Désignation                          | Tarif ttc  |
|-----|--------------------------------------|------------|
| B4  | Jeune (à compter du 2ème)            | 1 000 FCFP |
| B5  | Jeune (à compter du 3ème et au delà) | 500 FCFP   |

**C) Prêt aux abonnés et consultation d'ouvrages sur place pour les non abonnés**

Gratuité.

**D) Pénalités:**

| Réf | Désignation | Tarif ttc  |
|-----|-------------|--|
| D1  | Adulte      | 30 FCFP/jour de retard et par livre  |
| D2  | Jeune       | 20 FCFP/jour de retard et par livre  |
| D3  | Tout public | 30 FCFP pour chaque code barre détérioré par livre                                       |
| D4  | Tout public | 100 FCFP pour chaque remplacement d'une carte d'adhérent (perte ou code barre détérioré) |

|             |   |
|-------------|---|
| Livre perdu | Remplacement du livre ou à défaut par un autre ouvrage de la même collection et du même auteur au choix de Te Fare Tauhiti Nui. |
|-------------|---|

Jeunes: jusqu'à 18 ans.

Tarifs préférentiels : s'appliquent quel que soit la première adhésion, annuelle ou semestrielle (bibliothèque, discothèque, vidéothèque)

## ARTICLE 3 - DROITS D'ADHÉSION EN VIDÉOTHÈQUE

### A) Adhésion annuelle : “ Vidéothèque ”

| Réf | Désignation | Tarif ttc  |
|-----|-------------|------------|
| A1  | Adulte      | 3 000 FCFP |
| A2  | Jeune       | 2.500 FCFP |

### B) Adhésion semestrielle : “ Vidéothèque ”

| Réf | Désignation | Tarif ttc  |
|-----|-------------|------------|
| B1  | Adulte      | 2 000 FCFP |
| B2  | Jeune       | 1 500 FCFP |

### C) Adhésion annuelle : “ Bibliothèque Adulte / Vidéothèque ”

| Réf | Désignation | Tarif ttc  |
|-----|-------------|------------|
| C1  | Adulte      | 5 000 FCFP |
| C2  | Jeune       | 3 000 FCFP |

### D) Adhésion semestrielle : “ Bibliothèque Adulte / Vidéothèque ”

| Réf | Désignation | Tarif ttc  |
|-----|-------------|------------|
| D1  | Adulte      | 3 000 FCFP |
| D2  | Jeune       | 2 000 FCFP |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| En cas de perte ou de détérioration | Remplacement du CD ou du DVD, ou à défaut remplacement par un autre CD ou DVD au choix de Te Fare Tauhiti Nui. |
|-------------------------------------|--|

### E) Adhésion annuelle : “ Bibliothèque Enfant / Vidéothèque ”

| Réf | Désignation | Tarif ttc  |
|-----|-------------|------------|
| E1  | Enfant      | 3 000 FCFP |

### F) Adhésion semestrielle : “ Bibliothèque Enfant / Vidéothèque ”

| Réf | Désignation | Tarif ttc  |
|-----|-------------|------------|
| F1  | Enfant      | 2 000 FCFP |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| En cas de perte ou de détérioration | Remplacement du CD ou du DVD, ou à défaut remplacement par un autre CD ou DVD au choix de Te Fare Tauhiti Nui. |
|-------------------------------------|--|

Enfants : moins de 12 ans.

Jeune: de 12 ans à 18 ans

### G) Salle de projection :

| Réf | Désignation  | Tarif ttc       |
|-----|--|-----------------|
| G1  | Projection de dessins animés ou de films pour enfant | 150 FCFP/enfant |

|    |   |                        |
|----|---|------------------------|
| G2 | Adulte accompagnateur                   | 200 FCFP/film/personne |
| G3 | Visionnage collectif autre que scolaire | 200 FCFP/film/personne |

#### H) Pénalités :

|    |             |  |
|----|-------------|--|
| H1 | CD / DVD    | 30 FCFP/jour de retard et par support  |
| H2 | CD/DVD      | 30 FCFP pour chaque code barre détérioré par support                                     |
| H3 | Tout public | 100 FCFP pour chaque remplacement d'une carte d'adhérent (perte ou code barre détérioré) |

### ARTICLE 4 - INSCRIPTIONS AUX COURS ET ATELIERS DIVERS

#### A) Ateliers

| Réf | Désignation   | Tarif ttc                             |
|-----|---|---------------------------------------|
| A1  | Adulte individuel   | 1.700 FCFP/cours                      |
| A2  | Adulte couple + fraterie :<br>- la première personne<br>- le conjoint ou fraterie | 1 700 FCFP/cours<br>1 420 FCFP /cours |
| A3  | Scolaire et étudiant non rémunéré   | 1 420 FCFP/cours                      |
| A4  | 2 <sup>ème</sup> scolaire (et plus) pour une même famille et même atelier         | 1 135 FCFP/cours                      |
| A5  | <i>Matahiapo</i> 60 ans et plus   | 1020 FCFP/cours                       |
| A6  | Personnel TFTN  | 1020 FCFP/cours                       |
| A7  | Enfant personnel TFTN   | 850 FCFP/cours                        |

Pour chaque inscription, il est reversé par TFTN au prestataire chargé d'assurer le cours ou l'atelier une quote-part égale à 60% du montant de l'inscription.

Toutefois, la quote-part reversée par TFTN au prestataire chargé d'assurer le cours ou l'atelier est égale à 100% du montant de l'inscription pour chaque inscription concernant les *matahiapo* de 60 ans et plus, le personnel de TFTN ou leurs enfants.

#### B) Animations Cyberespace :

Les tarifs T.T.C en FCFP de mise à disposition du Cyberespace Culturel sont fixés ainsi qu'il suit :

##### I- Grand public

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Durée | 15 mn | 30 mn | 45 mn | 1h00  | 1h15  | 1h30  | 1h45  | 2h00  | 2h15  | 2h30  |
| Tarif | 250   | 500   | 750   | 1.000 | 1.250 | 1.500 | 1.750 | 2.000 | 2.250 | 2.500 |

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Durée | 2h45  | 3h00  | 3h15  | 3h30  | 3h45  | 4h00  | 4h15  | 4h30  | 4h45  | 5h00  |
| Tarif | 2.750 | 3.000 | 3.125 | 3.250 | 3.375 | 3.500 | 3.625 | 3.750 | 3.875 | 4.000 |

##### II - Etudiants et abonnés de TFTN (cours, bibliothèque, vidéothèque)

|       |       |       |       |      |      |      |      |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Durée | 15 mn | 30 mn | 45 mn | 1h00 | 1h15 | 1h30 | 1h45 | 2h00  | 2h15  | 2h30  |
| Tarif | 125   | 250   | 375   | 500  | 625  | 750  | 875  | 1.000 | 1.125 | 1.250 |

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Durée | 2h45  | 3h00  | 3h15  | 3h30  | 3h45  | 4h00  | 4h15  | 4h30  | 4h45  | 5h00  |
| Tarif | 1.375 | 1.500 | 1.563 | 1.625 | 1.688 | 1.750 | 1.813 | 1.875 | 1.938 | 2.000 |

III – Impression et gravure de données :

- Utilisation du scanner.....50 FCFP
- Gravure de données .....500 FCFP
- Impression ou photocopie en noir et blanc ..... 50 FCFP
- Impression ou photocopie couleur.....100 FCFP

**ARTICLE 5 - CESSION D’AFFICHES, D’ARTICLES PROMOTIONNELS, DE VIDÉOGRAMMES, DE COMPACT-DISQUES**

*Sur décision du Directeur après accord du président du conseil d’administration ou du vice-président en son absence.*

**ARTICLE 6 - TARIFS DES PLACES POUR LES PRODUCTIONS THÉÂTRALES, LES SPECTACLES PRODUITS, CO-PRODUITS OU CO-REALISES PAR L’ETABLISSEMENT ET MONTANT DES PRIX OFFERTS LORS DES DIVERS CONCOURS ORGANISÉS PAR TE FARE TAUHITI NUI**

*Sur décision du Directeur après accord du président du conseil d’administration ou du vice-président en son absence.*

**ARTICLE 7 - LOCATION DU PETIT THEATRE (197 PLACES ET 3 EMPLACEMENTS POUR PMR)**

**Article 7 - 1/ Location tout public**

| Réf.  | Site en location  | Tarif TTC  |  |
|-------|---|--|--|
| 7-1-1 | Petit Théâtre : <b>Entrée gratuite</b>                                  | 50 000 FCFP / représentation (1 répétition générale incluse)   | Frais de personnel technique en supplément |
| 7-1-2 | Petit Théâtre : <b>Entrée payante</b> pour Spectacles (location fixe)   | 100 000 FCFP / représentation (1 répétition générale incluse)  | Frais de personnel inclus                  |
| 7-1-3 | Petit Théâtre : <b>Entrée payante</b> pour spectacles en coréalisation. | Se référer à l’article 15.<br>Participation financière de TFTN aux frais de communication à hauteur de 40 000FCFP (affiche, bande annonce, cartons d’invitation) |  |

**Article 7 -2/ Location pour les établissements scolaires, écoles de danses, établissements publics et services à caractère culturel, associations à but cultuel ou congrégations ou fondations dans le cadre d’un rassemblement confessionnel, associations caritatives et en cas de représentation en journée à destination d’un public scolaire, les écoles de théâtre exclusivement dans le cas de représentation des élèves de l’école :**

| Réf.  | Site en location                       | Tarif TTC            |  |
|-------|--|----------------------|--|
| 7-2-1 | Petit Théâtre : <b>Entrée gratuite</b> | 25 000 FCFP/séance   | Frais de personnel technique en supplément |
| 7-2-2 | Petit Théâtre : <b>Entrée payante</b>  | 50 000 FCFP / séance | Frais de personnel technique en supplément |

**Article 7 -3/ Location tout usage SAUF SPECTACLE:**

| Réf.  | Site en location                                      | Tarif TTC              |  |
|-------|---|------------------------|--|
| 7-3-1 | Petit Théâtre : à l'heure                             | 5 000 FCFP/heure       | Frais de personnel technique en supplément |
| 7-3-2 | Petit Théâtre : la ½ journée                          | 15 000 FCFP/ ½ journée | Frais de personnel technique en supplément |
| 7-3-3 | Petit Théâtre : la journée                            | 25 000 FCFP / journée  | Frais de personnel technique en supplément |
| 7-3-4 | Petit Théâtre : la journée (longue durée dès 3 jours) | 20 000 FCFP / journée  | Frais de personnel technique en supplément |

**ARTICLE 8 – LOCATION du GRAND THEATRE (806 PLACES DONT 6 EMPLACEMENTS POUR PMR)****Article 8 -1/ location tout public**

| Réf.  | Site en location  | Tarif ttc  |  |
|-------|---|--|--|
| 8-1-1 | Grand Théâtre : <b>Entrée payante</b> pour Conférences, réunion, débat    | 100 000 FCFP / représentation  | Frais de personnel technique en supplément |
| 8-1-2 | Grand Théâtre : <b>Entrée payante</b> pour une Projection avec projecteur | 165 000 FCFP / représentation  | Frais de personnel inclus                  |
| 8-1-3 | Grand Théâtre : <b>Entrée payante</b> pour Spectacles (location fixe)     | 400 000 FCFP / représentation, (1 répétition générale incluse)   | Frais de personnel inclus                  |
| 8-1-4 | Grand Théâtre : <b>Entrée payante</b> pour Spectacles en coréalisation    | Se référer à l'article 15.<br>Participation financière de TFTN aux frais de communication à hauteur de 80 000FCFP (affiche, bande annonce, cartons d'invitation) |  |

**Article 8 - 2/ Location pour les établissements scolaires, écoles de danses, établissements publics et services à caractère culturel, associations à but culturel ou congrégations ou fondations dans le cadre d'un rassemblement religieux, associations caritatives et en cas de représentation en journée à destination d'un public scolaire, les écoles de théâtre exclusivement dans le cas de représentation des élèves de l'école :**

| Réf.  | Site en location   | Tarif ttc   |  |
|-------|--|---|--|
| 8-2-1 | Grand Théâtre : <b>Entrée gratuite</b>   | 50 000 FCFP/ représentation                                   | Frais de personnel technique en supplément |
| 8-2-2 | Grand Théâtre : <b>Entrée payante</b> Pour les Etablissements Scolaires en journée ou en soirée et ou en cas de représentation en journée à destination d'un public scolaire | 165 000 FCFP / représentation                                 | Frais de personnel technique en supplément |
| 8-2-3 | Grand Théâtre : <b>Entrée payante</b>  | 350 000 FCFP / représentation (1 répétition générale incluse) | Frais de personnel technique inclus        |

**Article 8 -3/ Location tout usage SAUF SPECTACLE :**

| Réf.  | Site en location                                | Tarif ttc               |  |
|-------|---|-------------------------|--|
| 8-3-1 | Grand Théâtre : à l'heure                       | 20 000 FCFP / heure     | Frais de personnel technique en supplément |
| 8-3-2 | Grand Théâtre : la ½ journée                    | 50 000 FCFP / ½ journée | Frais de personnel technique en supplément |
| 8-3-3 | Grand Théâtre : la journée (8 heures ou soirée) | 80 000 FCFP / journée   | Frais de personnel technique en supplément |

**ARTICLE 9 – LOCATION du PAEPAE A HIRO****Article 9 -1/ Location tout public :**

| Réf.  | Site en location                     | Tarif ttc   |  |
|-------|--------------------------------------|-------------|--|
| 9-1-1 | Paepae : pour ½ journée              | 15 000 FCFP | Frais de personnel technique en supplément |
| 9-1-2 | Paepae : pour 1 journée ou en soirée | 30 000 FCFP | Frais de personnel technique en supplément |

**ARTICLE 10 – LOCATION de la SALLE MAHANA****Article 10 -1/ Location tout public à usage de réunion :**

| Réf.   | Site en location | Tarif ttc                         |  |
|--------|------------------|-----------------------------------|--|
| 10-1-1 | Salle « Mahana » | 3000 FCFP / heure                 |  |
| 10-1-2 | Salle « Mahana » | 8 000 FCFP / journée ou en soirée |  |

**ARTICLE 11 – LOCATION de LA SALLE DE PROJECTION****Article 11 -1/ Location tout public :**

| Réf.   | Site en location    | Tarif ttc                         |  |
|--------|---------------------|-----------------------------------|--|
| 11-1-1 | Salle de projection | 2500 FCFP / heure                 |  |
| 11-1-2 | Salle de projection | 8 000 FCFP / journée ou en soirée |  |

**ARTICLE 12 – LOCATION des SALLES POLYVALENTES :  
SALLES 1 à 5 et SALLES MATO, MOANA, MARAMA****Article 12 -1/ Location tout public :**

| Réf.   | Site en location  | Tarif ttc                        |  |
|--------|-------------------|----------------------------------|--|
| 12-1-1 | Salle polyvalente | 2 500 FCFP / heure               |  |
| 12-1-2 | Salle polyvalente | 8 000 FCFP/ journée ou en soirée |  |

**ARTICLE 13 – LOCATION de la SALLE d’EXPOSITION D’ART : SALLE MURIAVAI**

**Article 13 -1/ Location tout public :**

| Réf.   | Site en location                       | Tarif ttc  |
|--------|--|--|
| 13-1-1 | Salle Muriavai pour Exposition         | 10 000 FCFP / jour<br>Ou<br>donation en paiement (don d'une œuvre dont la valeur est égale au moins au montant de la location qui aura été fixé par convention). |
| 13-1-2 | Salle Muriavai en location journalière | 10 000 FCFP / jour ou en soirée  |
| 13-1-3 | Salle Muriavai en location horaire     | 3500 FCFP / heure  |

**CONDITIONS DE LOCATION :**

Les conditions de location des salles sont fixées comme suit :

- Les espaces de théâtre de Te Fare Tauhiti Nui sont mis à la disposition de tout demandeur à jour des déclarations prescrites par les réglementations en vigueur

- Tout utilisateur des salles de spectacle (Petit théâtre et Grand théâtre) devra verser un dépôt de garantie auprès du payeur de la Polynésie française d'un montant équivalent à 50% de la location de la salle. Ce dépôt de garantie est payable sous huit (8) jours francs suivant la validation de la réservation faite par écrit par la signature d'une convention par Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture, faute de quoi cette dernière devient caduque. En cas d'annulation ou de report du fait de l'utilisateur après signature de la convention, **les frais de location restent acquis à Te Fare Tauhiti Nui-Maison de la culture, sauf cas de force majeure.**

- Le solde de la location est payable en totalité au minimum huit (8) jours francs avant la manifestation.

- TFTN se réserve le droit d'annuler ou de reporter toute réservation faite en cas de manifestations d'intérêt territorial concomitantes, et dans le cas de programmation prioritaire de l'établissement. En cas d'annulation, les sommes versées seront remboursées par émission d'un mandat d'ordre sur le compte de l'utilisateur.

- Le personnel technique comprend le personnel chargé du son, de la lumière, des structures, de l'électricité, de la logistique et du nettoyage de la salle.

Lorsque les frais de personnel technique ne sont pas inclus mais en supplément, ces frais sont facturés sur une base forfaitaire de deux mille cinquante-deux francs pacifiques (2052 FCFP TTC) par heure et par agent, lorsque ces heures sont effectuées en dehors des horaires normaux de service, majorés de 100 % les dimanches et jours fériés.

- Pour les locations du petit théâtre et du grand théâtre, TFTN bénéficie de deux (2) billets pour le petit théâtre et vingt-trois (23) billets pour le grand théâtre par représentation, à titre de servitude administrative qui ne s'imputent pas sur le nombre de places ci-dessus indiqué aux articles 7 et 8, selon le plan de salle communiqué aux preneurs.



## ARTICLE 14 - LOCATION DE L'ESPACE TO'ATA

### **Article 14 -1 / Aire de spectacles Configuration « Heiva » :**

Tribunes d'au moins 3.200 places avec une scène dite A2S au centre.

| Réf.   | Type de manifestation  | Tarif ttc  |
|--------|--|--|
| 14-1-1 | Spectacles, concerts hors période Heiva  | 2.500.000 F CFP par représentation<br>Avec 1 répétition générale incluse   |
| 14-1-2 | Spectacles de danse uniquement en période Heiva pour les groupes ayant participé au concours du Heiva i Tahiti | 1.850.000 F CFP par représentation<br>Avec 1 répétition générale incluse   |
| 14-1-3 | Coproduction ou Coréalisation  | Se référer à l'article 15.<br>Avec participation financière de TFTN aux frais de communication à hauteur de 80 000 F CFP (affiche, banderole, kakemono, bande-annonce, carton d'invitation... au choix). |

La période Heiva désigne la période durant laquelle la piste de danse dite « scène A2S » ainsi que l'éclairage scénique y afférent sont installés sur l'aire de spectacle pour l'organisation du Heiva et ne nécessite donc pas d'installations scéniques supplémentaires.

### **Article 14 -2 / Aire de spectacles Configuration « To'ata » :**

Tribunes d'au moins 3.200 places et une piste au sol de 30m x 30m entièrement libre pouvant accueillir au maximum 3.000 spectateurs debout.

| Réf.   | Type de manifestation                           | Tarif ttc  |
|--------|---|--|
| 14-2-1 | Spectacles, concerts                            | 1.850.000 F CFP par représentation<br>Avec 1 répétition générale incluse   |
| 14-2-2 | Conférences, projections, projection-conférence | 1.500.000 F CFP par représentation   |
| 14-2-3 | Coproduction ou Coréalisation                   | Se référer à l'article 15.<br>Avec participation financière de TFTN aux frais de communication à hauteur de 80 000 F CFP (affiche, banderole, kakemono, bande-annonce, carton d'invitation... au choix). |

### **Article 14 - 3 / Aire de spectacles Configuration « To'a iti » :**

Tribunes d'au moins 3.200 places et une piste au sol de 30m x 30m sur laquelle sont installées 500 chaises, non feu M2, accrochables entre elles pour constituer des ensembles et créer un alignement parfait.

| Réf.   | Type de manifestation | Tarif ttc  |
|--------|-----------------------|--|
| 14-3-1 | Spectacles, concerts  | 2.000.000 F CFP par représentation<br>Avec 1 répétition générale incluse |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 14-3-2 | Conférences, projections, projection-conférence | 1 650 000 F CFP par représentation   |
| 14-3-3 | Coproduction ou coréalisation                   | Se référer à l'article 15.<br>Avec participation financière de TFTN aux frais de communication à hauteur de 80 000 F CFP (affiche, banderole, kakemono, bande-annonce, carton d'invitation... au choix). |

**Article 14 -4 / Aire de spectacles Configuration « To'a » :**

Tribunes d'au moins 3.200 places et une piste au sol de 30m x 30m sur laquelle sont installées 1.000 chaises, non feu M2, accrochables entre elles pour constituer des ensembles et créer un alignement parfait.

| Réf.   | Type de manifestation                           | Tarif ttc  |
|--------|---|--|
| 14-4-1 | Spectacles, concerts                            | 2.150.000 F CFP par représentation<br>Avec 1 répétition générale incluse   |
| 14-4-2 | Conférences, projections, projection-conférence | 1 800 000 F CFP par représentation   |
| 14-4-3 | Coréalisation                                   | Se référer à l'article 15.<br>Avec participation financière de TFTN aux frais de communication à hauteur de 80 000 F CFP (affiche, banderole, kakemono, bande-annonce, carton d'invitation... au choix). |

**Article 14 - 5 / Aire de spectacles Configuration « To'a Nui » :**

Tribunes d'au moins 3.200 places et une piste au sol de 30m x 30m sur laquelle sont installées 1.500 chaises, non feu M2, accrochables entre elles pour constituer des ensembles et créer un alignement parfait.

| Réf.   | Type de manifestation                           | Tarif ttc  |
|--------|---|--|
| 14-5-1 | Spectacles, concerts                            | 2.300.000 F CFP par représentation<br>avec 1 répétition générale incluse |
| 14-5-2 | Conférences, projections, projection-conférence | 1.950.000 F CFP par représentation.                                      |

**Article 14 -6 / Aire de spectacles Petite configuration « To'ata iti » :**

Aire d'une capacité allant jusqu'à 1.500 places comprenant :

- Soit une tribune installée sur la piste de 30mx30m devant la scène « Te Mana » ;
- Soit une tribune installée sur la piste de 30mx30m devant la scène « Te Mana » et des chaises, non feu M2, accrochables entre elles pour constituer des ensembles et créer un alignement parfait

installées entre la tribune et la scène ;

- Soit des chaises, non feu M2, accrochables entre elles pour constituer des ensembles et créer un alignement parfait installées sur la piste de 30mx30m devant la scène « Te Mana » ;
- Soit une scène installée sur la piste de 30mx30m devant la tribune A.

| Réf.   | Type de manifestation | Tarif ttc   |
|--------|-----------------------|---|
| 14-6-1 | Coréalisation         | Cette configuration sera proposée uniquement en coréalisation avec participation financière de TFTN aux frais de communication à hauteur de 80 000 FCFP (affiche, banderole, kakemono, bande-annonce, carton d'invitation).<br>Se référer à l'article 15. |

#### **Article 14 -7 / Aire de spectacles Petite Configuration « Tahua » :**

La piste de danse de 30m x 30m nue avec la scène « Te Mana » :

| Réf.   | Type de manifestation | Tarif ttc   |
|--------|-----------------------|---|
| 14-7-1 | Pour piste de danse   | 200.000 FCFP par jour<br>avec fourniture d'une alimentation électrique d'une puissance de 32 Ampères. Toute autre installation sera facturée. |

#### **Article 14 -8 / Espace « Lounge To'ata » :**

Espace de 14,50m x 6,60m climatisé, sans ameublement

| Réf.   | Type de manifestation                             | Tarif ttc                          |
|--------|---|------------------------------------|
| 14-8-1 | Location durant un concert                        | 20 000FCFP / représentation        |
| 14-8-2 | Location hors concert                             | 50 000 F CFP/ journée ou en soirée |
| 14-8-3 | Location hors concert à partir de 5 jours et plus | 25 000 F CFP / journée             |

### **CONDITIONS DE LOCATION**

Les conditions de location de l'espace To'ata sont fixées comme suit :

- L'espace To'ata, comprenant l'aire de spectacle et l'esplanade basse suivant les tarifs énumérés ci-dessus est mis à la disposition de tout demandeur à jour des déclarations prescrites par les réglementations en vigueur et moyennant le paiement d'une redevance payable d'avance conformément aux conditions définies ci-dessous :

- Tout utilisateur de l'espace To'ata doit verser un dépôt de garantie 8 jours francs après signature de l'engagement de versement d'un dépôt de garantie d'un montant équivalent à 30% du tarif de location de l'espace To'ata.

- Ce dépôt de garantie est payable auprès du Trésor dans un délai de huit (8) jours ouvrables suivant l'arrêt d'une date de réservation. Cette dernière sera formalisée par la signature d'un acte de réservation ou d'une convention entre les parties. En l'absence de dépôt de garantie, la réservation devient caduque.

- Le solde de la location devra être versé dans sa totalité trente (30) jours francs au minimum avant le début de la manifestation qui fera l'objet d'une convention entre les deux (2) parties.
- En cas d'annulation ou de report par l'utilisateur, le dépôt de garantie équivalent à 30% du tarif de location de l'espace To'ata n'est pas remboursable.
- A compter du 1<sup>er</sup> janvier 2016, une option « report » est proposée aux utilisateurs de l'aire de spectacle To'ata pour un montant total de trois cents cinquante mille francs (350 000 FCFP) payable à la signature de la convention et équivalent au montant des frais annexes supportés par TFTN tels que décrits dans les « observations » ci-dessous. Cette option permet de prévoir la reprogrammation d'une représentation dans le cas où celle-ci serait empêchée en cas de force majeure à une date immédiatement ultérieure et convenue avec TFTN. Si le report n'a finalement pas lieu, les sommes versées en prévision de cette option sont remboursées par virement bancaire au moyen d'un mandat d'ordre au profit de l'utilisateur.
- Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture se réserve le droit d'annuler ou de reporter toute réservation en cas de mobilisation pour un événement ou une manifestation d'intérêt territorial concomitant. Dans ce cas d'annulation, les sommes versées sont remboursées par virement bancaire au moyen d'un mandat d'ordre au profit de l'utilisateur.
- Pour les locations de l'aire de spectacle de To'ata, TFTN bénéficiera de 70 billets par représentation, qui ne s'imputent pas sur le nombre de places ci-dessus indiqués aux articles 14-1 à 14-6 à titre de servitude administrative, selon le plan de salle communiqué aux preneurs.

#### **OBSERVATIONS :**

- *Une « conférence, projection » est automatiquement classée en « spectacle, concert » dès lors qu'elle requiert la présence de matériels et de techniciens pour sonoriser une quelconque animation instrumentale ou vocale. Dès lors, le tarif « spectacle, concert » s'applique.*
- *Les tarifs sus énumérés à l'article 14 incluent, outre les infrastructures de l'aire de spectacle, les loges telles que fournies par TFTN et 1 travée de stationnement.*
- *La fourniture, la pose et la dépose du décor sont à la charge de l'utilisateur ainsi que les accessoires de scène et tout équipement non disponible à Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture.*
- *L'utilisateur fait une demande d'autorisation auprès des services compétents et prend l'attache d'un service de sécurité agréé pour établir la fiche Technique. Il prend à sa charge une assurance RC et fait son affaire du dossier de sécurité.*
- *Les tarifs de location sus énumérés à l'article 14 incluent les services (dits frais annexes) suivants, dont le montant forfaitaire est estimé à 350 000 Fcfp TTC afin de garantir la conformité du site à la réglementation des établissements recevant du public:*
  - *le service de surveillance, de sécurité, de lutte contre l'incendie et de gardiennage par des sociétés et intervenants dûment agréés,*
  - *le service d'entretien et le nettoyage du site,*
  - *le service d'entretien, nettoyage des aisances et commodités.*
- *A l'occasion d'un spectacle ou d'un concert international, le Producteur s'attachera les services d'un ingénieur du son et d'un ingénieur de la lumière. A défaut, ces tâches seront exécutées par le personnel de TFTN.*

#### **ARTICLE 15 – COREALISATION**

Une coréalisation consiste à ce qu'un producteur propose un spectacle entièrement monté à TFTN qui en assure la représentation.

Le producteur assume le paiement du cachet des artistes et des techniciens, les indemnités et les charges s'y rapportant, la fourniture des décors, des costumes, des meubles, de la publicité et des éventuels frais liés aux droits d'auteur et droits voisins.

TFTN assume quant à lui la salle de spectacle en état de marche, le plateau technique et les frais correspondant (personnel, matériel, etc.), ainsi que les frais annexes (vente de la billetterie, accueil du public, sécurité, entretien et nettoyage).

TFTN participe également aux frais de publicité dans la limite d'un montant forfaitaire fixé à 40 000 FCFP pour le petit théâtre et 80 000 FCFP pour le grand théâtre et l'aire de spectacle de To'ata.

Le prix des billets est fixé d'un commun accord entre le directeur de TFTN et le producteur et fait l'objet d'une décision.

Lors d'une coréalisation, le partage des recettes brutes se fait - par reversement de TFTN au Producteur sur la base d'un état contradictoire - à hauteur de 45% pour TFTN et 55% pour le Producteur.

**ARTICLE 16 – LOCATION DE MATERIEL POUR UNE CONFIGURATION « GRAND CONCERT EN EXTERIEUR » :**

Cette configuration correspond à l'organisation d'un concert à l'extérieur des espaces régis par TFTN.

TFTN fournira le personnel idoine pour l'installation du son et de la lumière ainsi que des structures afférentes et disponibles.

Le transport, le montage, le raccordement électrique ainsi que le démontage seront exécutés par le personnel de TFTN.

Tout matériel complémentaire non disponible auprès de TFTN sera fourni par le Producteur.

Cette configuration n'est accordée qu'en cas de disponibilité du personnel technique et du matériel concerné.

| Réf. | Type de manifestation | Tarif ttc     |
|------|-----------------------|---------------|
| 16-1 | Concert en Extérieur  | 2 500 000FCFP |

**ARTICLE 17 – OCCUPATION PRIVATIVE DES ESPACES PUBLICS DE TFTN**

| Réf. | Type de location   | Tarif ttc   |
|------|--|---|
| 17-1 | Esplanade basse, location journalière sans aménagement<br>Mise à disposition d'une travée de stationnement réservée aux occupants. La gestion de la travée est à la charge du preneur. | 200.000 FCFP<br><br>Le temps de montage des installations est prévu sur une durée de 7 jours et 5 jours au plus tard pour le démontage. Tout retard sera facturé 50.000 FCFP par jour supplémentaire.<br>Tarif incluant une alimentation hydraulique à destination des activités alimentaires et électrique standard (limitée à 16 ampères) |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 17-2 | Location journalière d'un emplacement de 3mX3m<br>Une installation ponctuelle pourra être autorisée pour la vente de denrées alimentaires, gadgets et autres au moyen de buvettes ou autres installations légères. | 10.000 FCFP<br><br>Tarif incluant la fourniture d'une prise électrique de 16 ampères.  |
| 17-3 | Installation électrique triphasée  | 40 000 FCFP<br><br>Tarif forfaitaire pour une alimentation électrique triphasée  |
| 17-4 | Affichage sur la bâche à l'arrière de la scène « TE MANA » de l'aire de spectacle de To'ata  | 62 150 FCFP<br>les 12 m <sup>2</sup> par semaine<br>Les matériaux doivent être aux normes de sécurité en vigueur. La fabrication, la pose et dépose sont à la charge de l'annonceur. |

**NOTA :**

*Pour bénéficier de la location de l'esplanade basse, les manifestations candidates devront déposer à TFTN un dossier dans lequel elles préciseront notamment leur objet, leur durée, l'intérêt public recherché et les attentions à l'esthétisme qui seront réalisées. Elles devront ensuite obtenir l'accord du Président du conseil d'administration de TFTN après transmission de l'avis motivé de son directeur qui portera également sur l'adéquation entre l'objet de la manifestation et le site d'accueil.*

*Les modalités d'occupation de l'aire de spectacles To'ata et de l'aire de promenade sont établies par convention.*

*L'utilisateur s'engage à respecter et à faire respecter sous sa responsabilité ces modalités.*

**ARTICLE 18 – LOCATION DE LA TRAVEE 1 (ZONE PARKING)**

La location forfaitaire de la travée 1 de la zone parking pour un usage de parking ou de l'organisation d'un marché ponctuel de fruits et légumes.

| Réf. | Type de location | Tarif ttc               |
|------|------------------|-------------------------|
| 18-1 | Travée 1         | 25 000 FCFP / ½ journée |

**ARTICLE 19 – LOCATION DU MATÉRIEL DE LA RÉGIE TECHNIQUE**

| Réf. | Matériel en location   | Tarif ttc                | caution          |
|------|--|--------------------------|------------------|
| 19-1 | Chaises  | 150 F CFP / unité / jour | 400 F CFP/chaise |
| 19-2 | Barrière métallique ou en plastique à l'exception des barrières dites « Jaulin » et des barrières en aluminium | 500 F CFP / unité / jour | 1000 FCFP/ unité |

|      |   |   |                      |
|------|---|---|----------------------|
| 19-3 | Chapiteaux 3m x 6m  | 20 000 F CFP / jour<br>Ce tarif inclut l'installation dans la mesure où ce matériel ne peut être pour une utilisation en dehors des espaces de TFTN | 60 000 F CFP         |
| 19-4 | Conteneurs de 3m x 6m   | 20 000 F CFP / jour<br>Le transport et la mise en place ne sont pas comprises dans le tarif de location.  | 60 000 F CFP         |
| 19-5 | Passage de câbles (location à l'unité)                                | 3 000 F CFP / jour  | 10 000 F CFP / unité |
| 19-6 | Scène A2S<br>Location à l'unité<br>1.20mx1.20m                        | 2 000 F CFP / jour<br>Ce tarif inclut l'installation dans la mesure où ce matériel ne peut être pour une utilisation en dehors des espaces de TFTN  | 5 000 F CFP/ unité   |
| 19-7 | Podium noir<br>Location à l'unité<br>en bois de 2.44m x 1.22m x 0.30m | 2 000 F CFP / jour  | 5 000 F CFP / unité  |

### **CONDITIONS de LOCATION du MATERIEL**

Les conditions de location du matériel de la régie technique sont fixées comme suit :

- Pour toute location, une caution devra être versée et ne sera pas remboursée en cas de détérioration du matériel.
- En cas de perte ou détérioration aggravée du matériel le rendant inutilisable, son remplacement sera assuré aux frais du preneur et au prix coûtant au jour du rachat.
- TFTN peut être amené à louer les services de main-d'œuvre d'appoint ou de transport qui seront refacturés au loueur ; dans ce cas, un devis lui sera présenté et il devra l'approuver et s'engager directement auprès du ou des prestataires à prendre ces coûts à sa charge.
- La période de location (1 jour ou plus) s'entend par tranche de 24 heures du lundi au dimanche (toute journée entamée étant due).
- Le matériel peut être pris en charge dès la veille de l'utilisation avant 16H et doit être impérativement restitué dès le lendemain de la dernière utilisation avant 11 H
- Tarif Week-end : S'agissant des week-ends, un seul jour sera pris en compte.
- La prise en charge et la restitution du matériel interviendront dans les mêmes conditions que pour les jours de la semaine.

L'entrepôt à matériel est : **OUVERT** : du lundi au jeudi entre 08h00 et 16h00.  
Et le vendredi entre 08h00 et 15h00.  
**FERME** : le samedi, dimanche et les jours fériés.

#### **Très important :**

**La durée de toute location de matériel ne doit en aucun cas excéder la période prévue. En cas de dépassement, le preneur a pour obligation de restituer immédiatement le matériel à l'entrepôt et se verra appliquer une pénalité correspondant à la facturation effective de la période complémentaire.**

*En cas de non respect, le Directeur de Te Fare Tauhiti Nui-Maison de la culture est autorisé à prendre toute mesure conservatoire pour garantir le ré acheminement du matériel vers l'entrepôt, le tout aux dépens du preneur.*

**ARTICLE 20 – LIVRAISON DE MATERIEL SUR TAHITI**

| Réf. | Zone de livraison                                   | Tarif ttc                           |
|------|---|-------------------------------------|
| 21-1 | Forfait zone urbaine de Tahiti (de Arue à Punaauia) | 5 000 FCFP / véhicule / « voyage »  |
| 21-2 | Forfait au-delà (sur Tahiti)                        | 10 000 FCFP / véhicule / « voyage » |

**ARTICLE 21 – LOCATION DE MATERIEL DE SONORISATION**

Tarification forfaitaire pour 4 heures de location du matériel.

Les frais du personnel technique alloué aux opérations de livraison, installation, mise en œuvre, retrait inclus sont facturés en sus du matériel décrit dans chaque configuration ci-après.

Article 21- Configuration 1: 70 000 FCFP TTC

| Qté | Désignation du matériel                    |
|-----|--|
| 1   | console avec alimentation                  |
| 1   | rack d'amplificateur de puissance          |
| 2   | haut-parleurs avec pieds                   |
| 2   | micros avec pieds de micro et câbles micro |
| 1   | lecteur CD                                 |

Montant de la caution fixée à : 140 000 FCFP

Article 21- Configuration 2 : 100 000 FCFP TTC

| Qté | Désignation du matériel          |
|-----|----------------------------------|
| 1   | console 32 voies                 |
| 1   | lecteur CD                       |
| 1   | rack d'amplificateurs « façade » |
| 1   | rack d'amplificateurs « retour » |
| 1   | rack d'effets                    |
| 2   | hauts parleurs PS 15 « façade »  |
| 2   | Sub LS 1200                      |
| 2   | hauts parleurs PS 15 « retour »  |
| 4   | hauts parleurs « retour »        |
| 15  | micro + pieds de micro           |
| 7   | direct box                       |
| 1   | lot câblage                      |

Montant de la caution fixée à : 200 000 FCFP



Article 21 -Configuration 3 (Nexo light): 140 000 FCFP TTC

| Qté                     | Désignation  |
|-------------------------|--|
| <b>Puissance Façade</b> |  |
| 2                       | PS15   |
| 2                       | Pied HP  |
| 1                       | Rack Ampli :<br>- 1 x Processeur PS15<br>- 1x Ampli Crown 2402                                       |
| 1                       | lot câblage  |
| <b>FOH</b>              |  |
| 1                       | Console 32 voies   |
| 1                       | Rack Périphérique<br>- Reverb Yam SPX990<br>- Equalizer 31 Band<br>- Drawner MX40<br>- Comp DBX 160A |
| 1                       | Câblage d'insert   |
| 1                       | Snake 16/4 30 mètre  |
| <b>Stage</b>            |  |
| 2                       | Retour JBL   |
| 1                       | Rack Amplificateur<br>-Ampli Crown 2402  |
| 1                       | Lot de Câblage   |
| <b>Parc Micro</b>       |  |
| 6                       | Pied Chromé  |
| 6                       | Micro SM58   |
| 2                       | DI Passif  |
| 8                       | Câble XLR 15 mètres  |

Montant de la caution fixée à : 280 000 FCFP

Article 21 - Configuration 4 (Nexo middle): 170 000 FCFP TTC

| Qté                     | Désignation   |
|-------------------------|---|
| <b>Puissance Façade</b> |   |
| 2                       | PS15  |
| 2                       | LS1200Sub   |
| 2                       | Barres Pour stacker   |
| 1                       | Rack Amplificateur<br>- Processeur PS15<br>- Ampli Crown 2402<br>- Ampli Crown 3600 |
| 1                       | Lot Câblage   |

| <b>FOH</b>        |   |
|-------------------|---|
| 1                 | Console 32 voies  |
| 1                 | <u>Rack Périphérique</u><br>- Reverb Yam SPX990<br>- Equalizer 31 Band<br>- Drawner MX40<br>- Comp DBX 160A |
| 1                 | Câblage d'insert  |
| 1                 | Snake 32/4 30 mètre   |
| <b>Stage</b>      |   |
| 4                 | Retour JBL  |
| 1                 | <u>Rack Amplificateur</u><br>Ampli Crown 2402   |
| 1                 | Lot de Câblage  |
| <b>Parc Micro</b> |   |
| 8                 | Pied Chromé   |
| 8                 | Micro SM58  |
| 2                 | DI Passif   |
| 8                 | Câble XLR 15 mètres   |

Montant de la caution fixée à : 340 000 FCFP

Article 21 -Configuration 5 (Nexo full): 225 000 FCFP TTC

| Qté                     | Désignation   |
|-------------------------|---|
| <b>Puissance Façade</b> |   |
| 4                       | PS15  |
| 4                       | LS1200Sub   |
| 4                       | Barres Pour stacker   |
| 1                       | <u>Rack Amplificateur</u><br>- Processeur PS15<br>- Ampli Crown 2402<br>- Ampli Crown 3600                    |
| 1                       | lot Câblage   |
| <b>FOH</b>              |   |
| 1                       | Console 32 voies  |
| 1                       | <u>Rack Périphérique :</u><br>- Reverb Yam SPX990<br>- Equalizer 31 Band<br>- Drawner MX40<br>- Comp DBX 160A |
| 1                       | Câblage d'insert  |
| 1                       | Snake 32/4 30 mètre   |
| <b>Stage</b>            |   |
| 4                       | Retour JBL  |
| 1                       | <u>Rack Amplificateur</u><br>Ampli Crown 2402   |

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1                 | Lot de Câblage      |
| <b>Parc Micro</b> |                     |
| 10                | Pied Chromé         |
| 10                | Micro SM58          |
| 4                 | DI Passif           |
| 10                | Câble XLR 15 mètres |

Montant de la caution fixée à : 450 000 FCFP

Article 21 - Configuration 6 (KF) : 345 000 FCFP TTC

| Qté                            | Désignation  |
|--------------------------------|--|
| <b><u>Puissance Façade</u></b> |  |
| 4                              | EAW KF750  |
| 4                              | SB1000   |
| 1                              | Rack Amplificateur :<br>- Proces IQ USM810<br>- Ampli Crown 2402<br>- Ampli Crown 3600<br>- Ampli Crown 5200 |
| 1                              | Lot de câblage   |
| <b><u>FOH</u></b>              |  |
| 1                              | Console ML5000 AH 40 avec alimentation   |
| 1                              | Rack Périphérique :<br>- Reverb Yam SPX990<br>- Equalizer 31 Band<br>- Comp Dual Stereo<br>- Gate Dual       |
| 1                              | Câblage d'insert   |
| 1                              | Snake 32/4 30 mètre  |
| <b><u>Stage</u></b>            |  |
|                                | Retour SM260   |
| 1                              | Rack Amplificateur :<br>- Ampli Crown 2402<br>- Equalizer 31 Band  |
| 1                              | Lot de câblage   |
| <b><u>Parc Micro</u></b>       |  |
| 10                             | Pied Chromé  |
| 10                             | Micro SM58   |
| 4                              | DI Passif  |
| 10                             | Câble XLR 15 mètres  |
| 3                              | PERSONNEL TFTN<br>(base de 8 heures)   |
| 1                              | CAMION TRANSPORT   |

Montant de la caution fixée à : 690 000F

### Disposition particulière

**Le temps complémentaire de mobilisation du matériel (au-delà de 4 heures) est facturé 15 000 XPF de l'heure, toute heure entamée étant comptée dans sa totalité.**

Article 21 - Location à l'unité/jour, par manifestation ou par représentation

Liste de matériels pouvant être mis en location en tarif unitaire, selon disponibilité :

| Désignation                                | Tarifs ttc  | Caution     |
|--|-------------|-------------|
| Bloc gradateur 24x2Kw                      | 17 000 FCFP | 57 000 FCFP |
| Projecteur de poursuite 1200w              | 12 000 FCFP | 34 000 FCFP |
| Barres de 6 projecteurs PAR 64             | 3 000 FCFP  | 9 000 FCFP  |
| Projecteur PAR 64 - 1000w                  | 400 FCFP    | 1 500 FCFP  |
| Pieds Lev lux 5000 avec cadres             | 4 000 FCFP  | 13 500 FCFP |
| Câbles multi - paires avec épanoui de 25 m | 800 FCFP    | 2 600 FCFP  |
| Câbles multi - paires avec épanoui de 30 m | 1 000 FCFP  | 3 300 FCFP  |
| Câbles multi - paires avec épanoui de 40 m | 1 100 FCFP  | 3 700 FCFP  |
| Haut Parleur Nexo                          | 10 000 FCFP | 20 000 FCFP |
| EAW KF 750                                 | 15 000 FCFP | 50 000FCFP  |
| SB 1000                                    | 15 000 FCFP | 50 000FCFP  |
| <u>Rack Amplificateur comprenant :</u>     |             |             |
| 1 Processeur                               | 6 000 FCFP  | 12 000FCFP  |
| 2 Ampli Crown 2402                         | 10 000 FCFP | 20 000FCFP  |
| 2 Ampli Crown 3600                         | 12 000 FCFP | 24 000FCFP  |
| 1 ampli Crown 5200                         | 20 000 FCFP | 40 000FCFP  |

### ARTICLE 22 – LOCATION DE MATERIEL DE LUMIERE

Tarifcation forfaitaire pour 4 heures de location du matériel.

Le frais du personnel technique alloué aux opérations de livraison, installation, mise en œuvre et retrait inclus est facturé en sus du matériel décrit dans chaque configuration ci-après.

Article 22 - Configuration 1 : 58 000 FCFP TTC

| Quantité | Désignation                       |
|----------|-----------------------------------|
| 4        | Barres de 6 ETC                   |
| 4        | câbles SOCAPEX de 30m             |
| 1        | Gradateur 24                      |
| 1        | Console TANGO                     |
| 1        | Câble DMX 5 broches de 15m        |
| 1        | câble d'alimentation 125 A de 15m |

Montant de la caution fixé à : 116 000FCFP

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| Article 22 - Configuration 2 : | 65 000 FCFP TTC |
|--------------------------------|-----------------|

| Quantité | Désignation                       |
|----------|-----------------------------------|
| 6        | Barres de 6 ETC                   |
| 1        | Gradateur 24                      |
| 6        | Câbles SOCAPEX de 30m             |
| 1        | câble DMX 5 broches de 15m        |
| 1        | Câble d'alimentation 125 A de 10m |
| 1        | Console TANGO                     |

Montant de la caution fixé à : 130 000FCFP

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| Article 22 - Configuration 3 : | 84 000 FCFP TTC |
|--------------------------------|-----------------|

| Quantité | Désignation                       |
|----------|-----------------------------------|
| 8        | Barres de 6 ETC                   |
| 1        | Gradateur 24                      |
| 8        | Câbles SOCAPEX de 30m             |
| 1        | câble DMX 5 broches de 15m        |
| 1        | Console TANGO                     |
| 1        | Câble d'alimentation 125 A de 10m |

Montant de la caution fixé à : 164 000FCFP

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| Article 22 - Configuration 4 : | 93 000 FCFP TTC |
|--------------------------------|-----------------|

| Quantité | Désignation                       |
|----------|-----------------------------------|
| 8        | Barres de 6 ETC                   |
| 1        | Gradateur 24                      |
| 8        | Câbles SOCAPEX de 30m             |
| 1        | Console TANGO                     |
| 1        | câble DMX 5 broches de 15m        |
| 1        | Câble d'alimentation 125 A de 10m |
| 4        | IP 108 ELATION                    |
| 3        | Câbles DMX 3 broches de 3m        |
| 1        | Câble DMX 3 broches de 15m        |

Montant de la caution fixée à : 186 000FCFP

|                                |
|--------------------------------|
| Article 22 - Location unitaire |
|--------------------------------|

Liste de matériels pouvant être mis en location en tarif unitaire, selon disponible :

| Désignation             | Prix Unitaire | Caution     |
|-------------------------|---------------|-------------|
| Barre de 6 ETC          | 6 000 FCFP    | 12 000 FCFP |
| LEKO 575W ETC           | 2 000 FCFP    | 4 000 FCFP  |
| Source 4 ETC individuel | 1 000 FCFP    | 2 000 FCFP  |
| PAR 64 individuel       | 1 000 FCFP    | 2 000 FCFP  |

|                          |             |             |
|--------------------------|-------------|-------------|
| Barre de PAR 64          | 8 000 FCFP  | 16 000 FCFP |
| Console TANGO            | 15 000 FCFP | 30 000 FCFP |
| Armoire Electrique 125 A | 20 000 FCFP | 40 000 FCFP |

**ARTICLE 23 – LOCATION DE STRUCTURES DE SPECTACLE : STRUCTURES DITES « TOM CAT »**

Tarifification forfaitaire valable pour une (1) représentation d'évènement et n'incluant pas le transport du matériel, qui reste à la charge du loueur.

En cas de location de plusieurs structures et/ou de moteurs de levage, TFTN met à la disposition du loueur un agent technique pour l'encadrement et la supervision des activités de montage / démontage.

Dans ce cas, il appartient au loueur de prévoir une équipe de personnel de manutention dimensionnée selon les recommandations de TFTN.

| Réf.  | Matériel en location   | Tarif ttc                  | caution            |
|-------|--|----------------------------|--------------------|
| 23-1  | Medium Truss 3m  | 12 000 FCFP / unité / jour | 60 000 FCFP/unité  |
| 23-2  | Medium Truss 1,5m  | 7 500 FCFP / unité / jour  | 37 500 FCFP/ unité |
| 23-3  | Corner Block Medium Truss  | 10 000 FCFP/jour           | 50 000 FCFP/unité  |
| 23-4  | Light Truss 3m   | 8 000 FCFP/jour            | 40 000 FCFP/unité  |
| 23-5  | Light Truss 1,5m   | 4 000 FCFP/jour            | 20 000 FCFP/unité  |
| 23-6  | Heavy Duty truss 3m  | 20 000 FCFP/jour           | 100 000 FCFP/unité |
| 23-7  | Heavy Duty truss 1,5m  | 15 000 FCFP/ jour          | 75 000 FCFP/unité  |
| 23-8  | Corner Block Heavy duty Truss  | 15 000 FCFP/ jour          | 75 000 FCFP/ unité |
| 23-9  | Poulie Bumper Light Truss  | 10 000 FCFP/jour           | 50 000 FCFP/unité  |
| 23-10 | Embase Medium Truss, incluant 4 bras, 4 pieds, 4 stabilisateurs et 8 goupilles         | 20 000 FCFP/jour           | 100 000 FCFP/unité |
| 23-11 | Embase Heavy duty Truss, incluant 4 bras, 4 pieds, 4 stabilisateurs et 8 goupilles     | 30 000 FCFP/jour           | 150 000 FCFP/unité |
| 23-12 | Moteur de levage 1 Tonne, assorti d'une commande et d'un lot de câblages correspondant | 30 000 FCFP/jour           | 150 000 FCFP/unité |

**ARTICLE 24 – LOCATION DU LOCAL SERVANT DE BUVETTE**

Sur décision du Directeur avec l'accord du Président du conseil d'administration ou du Vice Président, en cas d'absence du Président.

## ARTICLE 25 – AUTRE LOCATION ou AUTRE PRESTATION DE SERVICE

S'agissant des prestations de service, des cessions et locations diverses ou de manifestations autres que celles expressément recensées ci-dessus, leurs tarifs seront fixés ponctuellement par le Directeur de Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la culture et conformément aux conditions économiques en vigueur à la date de leur application.

Une caution sera exigée lors de la prise en charge de tout matériel. Elle sera fixée ponctuellement dans le cas où elle n'aura pas déjà été arrêtée.

## ARTICLE 26 – TARIFICATION PREFERENTIELLE

Dans la mesure des disponibilités, une réduction est consentie dès lors que les demandeurs en feront la demande écrite adressée au Directeur de Te Fare Tauhiti nui – Maison de la Culture.

### **A) Sur l'aire de spectacle TO'ATA mentionnée à l'article 14, bénéficiaires d'une réduction de 40% (sauf sur la part du tarif relative aux frais annexes) :**

- *les groupes et/ou écoles de chants et danses du Pays,*
- *les artistes du Pays lorsque ceux-ci se produisent en leur nom propre ou par l'intermédiaire d'un producteur,*
- *les personnes morales de droit public,*
- *les associations à but culturel, les congrégations, les fondations dans le cadre d'un rassemblement confessionnel*
- *les établissements et collectivités scolaires de la Polynésie française,*
- *les associations culturelles*

### **B) Sur la location de l'ESPLANADE BASSE mentionnée à l'article 17, bénéficiaires d'une réduction de 50% :**

- *les fédérations ou associations artisanales et culturelles,*
  - *les groupes et/ou écoles de danses et de chants du pays,*
  - *les établissements publics et services culturels,*
- Pour toute manifestation organisée sur une période de 7 jours calendaires

### **C) Sur la location des CONTENEURS ou CHAPITEAUX mentionnés à l'article 19, et à la seule condition que cette location concerne une manifestation organisée dans les espaces de TFTN ou en partenariat avec TFTN, bénéficiaires d'une réduction de 50% :**

- *les associations concourant à l'exécution du service public de l'éducation,*
- *les écoles de danses*
- *les établissements publics et services culturels,*
- *les associations à but culturel, congrégations et fondations dans le cadre d'un rassemblement confessionnel*
- *les associations caritatives*
- *les fédérations ou associations artisanales et culturelles,*

### **D) Sur la location des CHAISES et BARRIERES mentionnés à l'article 19, bénéficiaires d'une réduction de 50% :**

- les fédérations ou associations artisanales et culturelles, de la jeunesse et/ou sportive,
- les établissements publics et services culturels,
- les établissements et collectivités scolaires de la Polynésie française,
- les agents Te Fare Tauhiti Nui-Maison de la culture.

#### **ARTICLE 27 – AUTRES CAS DE TARIFICATION PREFERENTIELLE**

a) Par dérogation aux dispositions arrêtées ci avant, et en cas de collaboration de Te Fare Tauhiti Nui à *des manifestations ponctuelles* proposées par d'autres organismes à vocations non commerciales, le directeur est autorisé à mettre gratuitement le matériel et les espaces de TFTN à la disposition des utilisateurs et devra en rendre compte en fin d'exercice par la production d'un état détaillé dûment justifié.

b) En cas de coproduction commerciale de Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la culture à des spectacles avec des partenaires privés, le Directeur est habilité à convertir par convention le montant de la location des salles (ou / et) matériel de manifestations, sonorisation, éclairage, en part de coproduction sur le produit des recettes d'exploitation et de tous droits liés aux spectacles notamment en matière de produits audiovisuels sur tous supports existant ou à naître (audio, vidéo, laser ...) Des avenants viendront préciser les droits de chaque partenaire.

c) En cas de restitution tardive à l'occasion de la mise à disposition gracieuse de matériel, les bénéficiaires acceptent de se voir appliquer une pénalité égale à 1/10<sup>ème</sup> de la valeur déclarée sur le contrat au moment de la prise en charge et ce, quelle que soit la durée du délai et nonobstant toute disposition conservatoire prise par Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la culture afin de récupérer son matériel, le tout aux frais des bénéficiaires.

En cas de perte ou détérioration du matériel décrit ci-dessus, son remplacement sera assuré aux frais du preneur et au prix coûtant au jour du rachat.

#### **ARTICLE 28 – DISPOSITIONS PARTICULIERES**

Pour nécessité de service, en cas d'absence simultanée du président du conseil d'administration et de son vice-président, le Directeur de Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la culture est habilité à fixer les tarifs des places pour les productions théâtrales, les spectacles internes et le montant des prix offerts lors des divers concours organisés par Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la culture sans accord préalable.

#### **ARTICLE 29 – CAS DE NON UTILISATION**

En cas de non utilisation du matériel ou des salles pendant la période sollicitée par un preneur et contractuellement prévue, la location restera acquise à Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la culture quelque soit le motif invoqué.

#### **ARTICLE 30 – DISPOSITIONS TRANSITOIRES**

La présente délibération abroge la délibération n°20/15/TFTN du 29 septembre 2015.



**ARTICLE 31 – EXECUTION**

Le Directeur et l'Agent comptable de l'établissement sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution de la présente délibération.

Un Administrateur,

Le Président  
du Conseil d'Administration,

**Fabien DINARD**

**Heremoana MAAMAATUAIAHUTAPU**