

SOMMAIRE

| | |
|---|--------------|
| La richesse de la culture à l'honneur | p. 2 |
| Les cours et ateliers à l'année | p.3 |
| Programme des cours et ateliers à l'année..... | p. 9 |
| Les ateliers de vacances et les vendredis pédagogiques | p. 10 |
| La seule Médiathèque du Pays | p. 11 |
| Les animations gratuites de la Médiathèque | p. 12 |
| Les tarifs de la Médiathèque | p. 15 |
| Les expositions d'art..... | p. 17 |
| Les nouveautés de la rentrée 2017 | p. 20 |
| Les événements à venir..... | p. 23 |
| Les tarifs de locations des espaces | p. 28 |



Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la Culture

ODE À LA CULTURE SOUS TOUTES SES FORMES

C'est l'heure de la rentrée et déjà tant d'évènement vous attendent ! L'année qui s'est écoulée vous a permis de savourer toutes sortes de manifestations de grande qualité : les nombreuses pièces de théâtre, le Tahiti Comedy Show – Pute 'ata 3 qui a remporté un très beau succès, le Festival Hoho'a Nui, la 1^{ère} édition du concert To'are avec ETO, les galas des écoles de danse moderne et traditionnelle, le 23^{ème} Heiva des écoles de 'ori Tahiti et musiques traditionnelles et - cerise sur le gâteau - ce magnifique Heiva i Tahiti 2017 qui a rassemblé 16 groupes de chant et 12 groupes de danse. Le programme de l'année à venir s'annonce tout aussi riche avec de nombreux événements créés par l'Etablissement, des événements qui font la fierté de notre pays, et que nous avons à cœur d'organiser et de pérenniser, afin de satisfaire les différents publics que nous accueillons. Ainsi, salons, festivals, expositions, concerts, concours et autres porteront toujours plus haut la richesse de notre culture.

Car rappelons-le, la Maison de la Culture est **le premier pourvoyeur d'animations culturelles et d'espaces événementiels de Tahiti**. Le Petit Théâtre qui compte 200 places, le Grand Théâtre de 800 places, et l'espace To'ata aux configurations variables – de 3 324 jusqu'à près de 6 000 places -, auxquels s'ajoutent l'esplanade basse de To'ata, ainsi qu'une salle d'exposition, de projection et cinq salles de cours en font définitivement un interlocuteur incontournable à tous les niveaux. La qualité d'accueil du public et des producteurs ne cesse de croître, notamment avec l'insonorisation du Petit Théâtre et le renouvellement de ses sièges réalisés en 2015, la nouvelle signalétique et la réfection des revêtements des sols de la Maison, finalisés en 2016 et cette année les fauteuils du Grand Théâtre, désormais comme neufs. Autant d'efforts réalisés tous les ans pour améliorer nos structures.

Les chiffres parlent d'eux même, et l'engouement que les différentes manifestations et activités ont suscité le confirme : la Médiathèque compte près de **2 000 adhérents** et accueille **plus de 66 800 visites** par an ; les cours et ateliers enregistrent plus de **2 000 inscriptions** chaque année. Quant à notre offre culturelle dans son ensemble, elle a attiré en 2016 **plus de 300 000 spectateurs**.

Pour être au cœur de l'information culturelle, l'Etablissement gère quatre sites web : www.maisondelaculture.pf sur lequel l'internaute peut obtenir toutes les informations sur nos différentes structures et activités ; www.hiroa.pf le site du journal d'informations de la culture ainsi que sa page Facebook **Hiro'a** ; le site bilingue www.heiva.org qui relaie toutes les actualités liées au Heiva i Tahiti dans son ensemble et enfin www.huratapairu.com utile autant aux groupes qu'aux *aficionados* du 'ori tahiti, proposant toutes les informations utiles sur ce concours et les images des éditions passées du Hura Tapairu depuis sa création en 2004. Pour finir et pour tout savoir, restez connectés sur notre page Facebook : **La Maison de la Culture de Tahiti !**



DE NOMBREUX COURS ET ATELIERS AUSSI LUDIQUES QUE CREATIFS

Les cours et ateliers rassemblent chaque année plus de **2 000** inscrits, des enfants aux adultes, des familles pour la plupart qui trouvent leur bonheur dans les différentes activités que la Maison de la Culture propose. Cette année encore, de nombreuses nouveautés attendent le public. Une programmation établie pour une rentrée riche en connaissances, en activités ludiques et créatives, et avant tout pour le plaisir des grands et des petits.

Voici le détail de ces cours et ateliers destinés aux enfants, ados, adultes et seniors :

POUR LES ENFANTS :

Aide aux devoirs et soutien scolaire avec Mareva Tchong :

Niveau primaire lundi, mardi et jeudi de 16h00 à 17h00

A chaque séance, votre enfant fera les devoirs demandés à l'école et révisera ses leçons.

Grâce à des jeux et des défis, il pourra s'entraîner, approfondir, mémoriser, revoir des notions vues à l'école et les réinvestir. Il apprendra aussi à observer et noter sa propre évolution. Les tables de multiplications, d'additions, de conjugaison... seront bien sûr au programme.

Avec votre accord préalable, il pourra utiliser sa tablette pour travailler en ligne sur des sites pédagogiques. Il appréciera de faire vite et bien son travail quotidien et abordera sa journée du lendemain plus sereinement.

NOUVEAUTÉ! Anglais avec Poehere Wilson Hutihuti & Patricia Nyiri Kovacs :

Niveau CM2 avec Patricia : mercredi de 14h15 à 15h15

La 6ème apporte beaucoup de changements dans la scolarité des enfants par rapport au rythme du primaire. Ce cours spécialement dédié aux enfants en classe de CM2 vise à faire en sorte que les enfants aient un bagage en anglais pour leur rentrée en 6ème afin de bien démarrer cette année importante.

Apprentissage de vocabulaire thématique (présentation, les nombres, la nourriture, les jours de la semaine, hier aujourd'hui et demain, les couleurs, aller au supermarché, la maison, chez le médecin...) et des règles grammaticales autour de dialogues. Les enfants découvriront également un album en anglais par mois.

NOUVEAUTÉ! Atelier créatif, acrylique et collages divers avec Majo Sotomayor :

Mercredi 4-6 ans de 14h30 à 15h30 / 7-13 ans de 13h00 à 14h15

Cet atelier a comme objectif de donner aux enfants l'opportunité de découvrir des techniques et des matières différentes pour s'exprimer artistiquement. Des travaux adaptés à leur âge seront proposés en assurant une diversité dans les techniques, les formats et les artistes qui seront cités. A chaque thème le travail se fait autour de l'œuvre d'un ou plusieurs artistes avec des illustrations de leurs œuvres pour donner aux enfants une idée de l'évolution de l'art, autant dans le temps que selon le pays et la culture dans laquelle l'artiste évolue.



Echecs avec Teiva Tehevini :

6 - 13 ans mercredi de 13h00 à 14h00

Ces cours d'échecs dédiés aux 6-13 ans leur permettront de découvrir toutes les règles de ce jeu stratégique et passionnant : les pièces, les pions, les mats, les échecs, les pats et les parties nulles. Les participants aborderont aussi le règlement concernant le comportement des joueurs, les différentes phases d'une partie (le début, le milieu et la fin de la partie), sans oublier la pratique au travers de tournois.

Eveil corporel avec Isabelle Balland :

3 - 5 ans mercredi de 13h15 à 14h15

Où comment vos enfants vont grandir et devenir autonomes, s'épanouir, entrer en communication avec les autres (socialisation) et ... Apprendre avec plaisir !

Avec les petits de 3 à 5 ans, Isabelle partage sa joie du mouvement à travers le jeu, elle les aide à prendre conscience de leur corps, leur fait découvrir les notions de rythme et d'espace sur des musiques appropriées, sollicite leur imaginaire (on mime les animaux, on s'invente des histoires ...). L'apprentissage ludique et la sollicitation des sens se font souvent à l'aide de différents accessoires : ballons souples, cerceaux, foulards, frites en mousse, etc.

NOUVEAUTÉ ! Japonais et Culture Japonaise avec Akari Okamune :

À partir de 8 ans vendredi de 13h00 à 14h00

Nihongo banzai !

Ces cours se feront essentiellement en langue japonaise. Le but est de connaître des mots et de construire des phrases en jouant, chantant, pour pouvoir parler naturellement, lire et écrire.

Plusieurs activités traditionnelles et extraits de manga en japonais pour les enfants seront proposés.

Théâtre avec Nicolas Arnould :

Mercredi 6-10 ans de 14h15 à 15h45 et 11-15 ans de 16h00 à 17h30

Vendredi 6-10 ans de 13h00 à 14h30 et 11-15 ans de 15h00 à 16h30

Cette activité permet de travailler, entre autres, l'improvisation, la voix, la mémoire, au travers de jeux de scène, de représentations... L'air de rien, le théâtre développe également la sensibilité de vos enfants, leur imagination, leur créativité, leur confiance en eux-mêmes et dans leurs partenaires de scène, tout en apprenant la rigueur et la maîtrise du corps. Humilité et esprit d'équipe sont de mise au théâtre. Comme le dit si bien Alfred Hitchcock, « le théâtre, c'est la vie, ses moments d'ennui en moins » !

NOUVEAUTÉ ! Chant - United kids avec Julie Boudou :

Enfants 7-11 ans mercredi de 14h00 à 15h30

Les cours commenceront avec des échauffements corporels et vocaux, puis la voix sera au centre des jeux de mise en scène et mise en musique. Les apprentissages musicaux pourront être accompagnés soit par le piano, soit par un playback orchestral. Les enfants apprendront à placer leur voix grâce à la respiration abdominale et une posture adaptée. Certains pourront, s'ils le veulent et dans la mesure du possible, chanter des passages en solo dans le spectacle que nous allons préparer.

Le titre de la comédie musicale sur laquelle les jeunes chanteurs vont travailler s'appelle « le violon enchanté » Madame Diapason, institutrice sévère mais bienveillante, et bientôt retraitée, Mademoiselle Mibémol, jeune enseignante et violoniste énigmatique dotée d'un instrument pour



le moins étrange, une classe “qui bouge” à la moindre note effleurée ; voici un cocktail réjouissant pour une rentrée scolaire tonique et débridée. Dans ce conte musical qui s’adresse à un chœur d’enfants à 1 ou 2 voix à partir de 7 ans, vous verrez cette classe s’affoler peu à peu dans un esprit résolument Jazz au fil des différentes pièces Swing, Boogie ou Bossa Nova.

Au fur-et-à-mesure de l'année, nous travaillerons:

- La technique vocale et les chansons du spectacle, d'abord à 1 voix
- puis les chansons à 2 voix avec découpage des parties solos et début de jeux de scène
- l'œuvre en entier avec mise en scène, différentes voix et récitant + fabrication de divers petits objets utiles au décor.

Yoga avec Aurélie Cottier :

8-13 ans mercredi de 16h00 à 17h00

Plus que jamais, nous sommes assaillis par des stimuli extérieurs, visuels et auditifs... Nous sommes tellement hyper connectés au monde via les nouvelles technologies, que nous en oublions de nous concentrer sur notre monde intérieur.

Et il en va de même pour nos enfants.

Quand nous aidons nos enfants à apprendre les bases du yoga dans le jeu, la joie et la bonne humeur, nous ne les incitons pas seulement à placer et à déplacer leur corps de certaines façons, mais aussi à concentrer leur attention sur leurs sensations. De là, un fabuleux processus se met en marche : mieux ils apprennent à se connaître, mieux ils peuvent se comprendre, comprendre les autres et se connecter à eux-mêmes.

ADULTES

NOUVEAUTÉ! Anglais avec Poehere Wilson Hutihuti & Patricia Nyiri Kovacs :

Adultes niveau Débutant avec Poehere : jeudi de 17h15 à 18h45

Les cours tourneront autour de thèmes divers (un par mois) allant de l’Art à la Nature en passant par le tourisme, les affaires, la Culture, la géographie et l’environnement, la technologie, les sciences, le sport... L’occasion à chaque fois d’apprendre un vocabulaire ciblé s’articulant autour d’un apprentissage grammatical. Les cours sont très tournés vers l’oralité afin de favoriser les dialogues ou la conversation.

Adultes niveau Intermédiaire avec Patricia : mercredi de 17h15 à 18h45

Revoir les bases, travailler son accent, composer des phrases simples et répondre à des questions, enrichir son vocabulaire et la syntaxe grammaticale. Les dialogues et conversations en anglais sont l’occasion de parfaire cet apprentissage qui donne la part belle à l’oralité !

Reo tahiti avec Maxime Hunter :

Lundi ou jeudi niveau débutant de 17h15 à 18h45

Mardi niveau conversation de 17h15 à 18h45

Mercredi niveau intermédiaire de 17h15 à 18h45

Adapté à tous les niveaux, ce cours permet de découvrir les bases de la langue tahitienne, et de très vite pouvoir converser. Fondé sur l’oral et la pratique, il vous aidera à être autonome au quotidien.



Japonais et Culture Japonaise avec Akari Okamune :

Adultes niveau Débutant : mardi de 17h15 à 18h45

Konnichiwa !

La culture du Pays du Soleil Levant vous intéresse ? Découvrez le japonais avec une enseignante diplômée ! Vous apprendrez les bases de la langue, étudierez le système d'écriture (hiragana, katakana et kanji) et pourrez converser avec des phrases pratiques.

C'est avec plaisir qu' Akari vous fera découvrir sa culture.

Adultes niveau Intermédiaire : mercredi de 15h15 à 16h45 ou de 17h15 à 18h45

Nihongo de hanashimashô !

Ce cours est fait pour les personnes qui savent déjà lire et écrire les caractères japonais (hiragana et katakana) et qui connaissent les bases de construction des phrases (utilisation des particules et des temps : présent, futur et passé).

Atelier créatif, acrylique et collages divers avec Majo Sotomayor :

Adultes lundi et/ou jeudi de 17h15 à 18h45

Partez de vos propres idées et réalisez vos tableaux grâce à l'accompagnement personnalisé et dynamique de Majo. Peinture, textures, reliefs, papiers, incrustations ainsi que des techniques diverses sont proposées, dans un cadre riche et amusant, pour le plaisir de peindre des œuvres uniques.

Venez faire l'expérience de votre propre créativité qui sera stimulée et encouragée au fil des séances ! Pour clore l'année, vous exposerez, tels les grands artistes, vos œuvres au public.

Aucune compétence n'est requise.

Cosmogonie polynésienne, Histoire et Culture, avec Libor Prokop :

Adultes mardi de 17h15 à 18h45

L'espace- temps dans la cosmogonie polynésienne, le rahura'a ou le chant de la fondation du monde, la définition du Tau arí'i (temps royal) d'où découle le Tau Matari'i (ni'a et raro), la notion d'espace avec Ta'aroa, Rumia la coquille primordiale, le Pô mais aussi une autre version concernant Hawaiki en tant que dimension primordiale de laquelle découlent toutes les pré-fondations et les fondations du monde.

Présentation magistrale de la matière, exercices d'application, participation, entraînement, discussion, les participants seront invités à déclamer parfois, exécuter des rythmes, apprendre quelques chants tout au long de l'année... La présentation de la programmation sera faite sous forme de 3 conférences préliminaires à l'issue desquelles les participants seront invités à prendre des options pour définir certains sujets spécifiques

NOUVEAUTÉ ! Musiques traditionnelles (vivo, ukulele, percussions polynésiennes...) avec Libor Prokop :

Adultes jeudi de 10h00 à 11h30

Ce cours vous fera découvrir un instrument polynésien, le Ukulele, tout en vous immergeant dans la culture musicale polynésienne, notamment rythmique. Vous serez amené à jouer de différents instruments de percussions pour mieux comprendre la rythmique qui sera mise en pratique ensuite avec le Ukulele.

Vous (re)découvrirez également l'art oratoire et le chant.

Quelques rythmes qui seront étudiés : tamau, patautau, samba, valse...



NOUVEAUTE! Tressage avec Marie Ruaud :

Adultes mardi de 9h00 à 10h30

Marie Ruaud, passionnée de tressage du pandanus et ayant suivi une formation d'intervenante artistique et culturel au Centre Tjibaou à Nouméa, s'adonne à sa passion depuis 15 ans. Cette passion, elle aime la partager ! Très pédagogue, Marie vous initiera dans un premier temps à l'art du tressage et vous proposera de réaliser toutes sortes d'objets usuels que vous personnaliserez selon vos goûts (paniers divers, boîte à bijoux, porte télécommandes, écrans, chapeaux...).

Si vous désirez réaliser de jolis objets à offrir à votre famille ou pour la décoration de votre maison, si le tressage du pandanus sous toutes ses formes vous intéresse, ce cours est pour vous !

Théâtre avec Nicolas Arnould :

Adultes Lundi de 13h30 à 15h00 et/ou Mardi de 18h00 à 19h30

L'atelier théâtre a pour but de faire découvrir le métier de comédien aux débutants curieux, comme aux passionnés. Au travers de cet apprentissage, vous vous connaîtrez mieux, vous assumerez davantage face aux autres, et serez capable de vous exprimer devant un public, quel qu'il soit.

En plus de l'acquisition de techniques de respiration, de concentration, de travail de la voix..., différents types d'approches, comme l'improvisation ou le travail sur des textes (classique ou moderne), permettront aux élèves de connaître les différents aspects du travail de comédien. L'objectif final étant, en fin de parcours, de se confronter à un vrai public lors du spectacle de fin d'année, passage plus que nécessaire pour parfaire cet apprentissage.

Yoga avec Aurélie Cottier :

Lundi et mercredi de 17h15 à 18h45

Le yoga est une discipline du corps et de l'esprit qui comprend une grande variété d'exercices et de techniques. Les techniques employées utilisent des postures physiques, des pratiques respiratoires et de méditation, ainsi que la relaxation profonde.

On compare le yoga à de la gymnastique douce, un moyen efficace pour obtenir la santé et le bien-être. Sa pratique peut soulager divers types de maladies, vous donne les moyens de gérer le stress et d'améliorer votre relation aux autres. Enfin, elle peut également vous éveiller à la vraie sagesse, à la joie et à la compassion en approfondissant les techniques en pranayama par exemple (maîtrise du souffle).

Stretch & Tone avec Isabelle Balland :

Adultes Mardi de 16h15 à 17h45 ou de 17h45 à 19h00 et/ou jeudi de 17h45 à 19h00

Activité physique douce, pour adultes (femmes uniquement)

Les exercices d'étirement et de tonification sont réalisés en musique et « chorégraphiés » pour un enchaînement fluide.

Isabelle enrichit le contenu de ses cours avec des éléments de danse, des postures dérivées du yoga, des exercices de do-in (auto-massage), d'antigym, de relaxation ou sophrologie, de fitness/wellness (méthode Pilates) et fait souvent appel à des accessoires souples : frites, ballons et balles, élastiques, etc. Objectifs ? Obtenir une musculature régulière (corps gainé) pour une silhouette svelte ; améliorer la posture, la coordination, l'équilibre, la tonicité et la souplesse ; accroître l'aptitude respiratoire et l'activité des organes internes, diminuer les tensions et le stress.



NOUVEAUTÉ ! Spécial matahiapo mercredi de 8h30 à 9h30

Activité physique douce et complète (étirements et tonification), qui s'adresse aux seniors de tout âge.

L'objectif est de faire travailler – à chaque séance - tous les groupes musculaires et toutes les articulations (des chevilles aux poignets, en passant par les hanches et les épaules), de manière à

- * conserver une bonne amplitude de mouvement,
- * faciliter les gestes du quotidien,
- * éviter les accidents domestiques (prévention des chutes, pertes d'équilibre, etc.)
- * solliciter la mémoire (séquences à enchaîner), la concentration (proprioception) et améliorer les facultés de coordination
- * et ainsi (re)prendre confiance en soi, malgré les petits aléas de santé dus au vieillissement !
- * Enfin, offrir un moment convivial et distrayant, sous la surveillance bienveillante et professionnelle d'un éducateur sportif expérimenté, Isabelle BALLAND étant diplômée BEEGDA.

Taïchi avec Thérèse Arapari :

Adultes Lundi de 17h15 à 18h45

Art martial dit « interne », il consiste en une série de mouvements lents et de respirations permettant d'entretenir sa forme physique à tout âge. Il permet également de travailler des postures bénéfiques et souvent réparatrices pour le corps. Nous proposons de travailler des exercices et des enchaînements à mains nues et avec des accessoires tel que l'éventail, alliant ainsi la gymnastique douce à l'esthétique. Des supports accompagnent les cours, afin de les travailler chez soi et d'apprendre quelques notions théoriques et culturelles.



PROGRAMME DES COURS ET ATELIERS - ADULTES ET ENFANTS
RENTREE AOUT 2017 - JUIN 2018

| | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SALLES |
|--|------------------------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| AIDE AUX DEVOIRS & SOUTIEN SCOLAIRE Mareva Tchong | 16h00 - 17h00 (Niveau primaire) | 16h00 - 17h00 (Niveau primaire) | | 16h00 - 17h00 (Niveau primaire) | | MARAMA |
| ANGLAIS Poehere Wilson Hutihuti - Patricia Nyiri Kovacs | | | 14h15-15h15 Niveau CM2 | 17h15-18h45 Débutant | | MARAMA |
| | | | 17h15-18h45 Intermédiaire | | | |
| ATELIER CREATIF Majo Sotomayor | | | 13h00 - 14h15 7-13 ans | | | MAHANA ou MOANA |
| | 17h15-18h45 | | 14h30 - 15h30 4-6 ans | 17h15-18h45 | | |
| COSMOGONIE POLYNESIENNE Libor Prokop | | 17h15-18h45 | | | | MATO |
| MUSIQUE Vivo, Ukulele, Percussions poly. Libor Prokop | | | | 10h00-11h30 | | Salle de Projection |
| ECHECS Teiva Tehevini | | | 13h00 - 14h00 7-13 ans | | | MARAMA |
| EVEIL CORPOREL Isabelle Balland | | | 13h15-14h15 3-5 ans | | | Salle de Projection |
| JAPONAIS Akari Okamune | | | 15h15-16h45 Intermédiaire | | 13h00-14h00 à/p 8 ans | MARAMA |
| | | 17h15-18h45 Débutant | 17h15-18h45 Intermédiaire salle Mato | | | |
| REO TAHITI Maxime Hunter | 17h15 - 18h45 Niveau débutant | 17h15 - 18h45 Conversation | 17h15 - 18h45 Niveau Intermédiaire | 17h15 - 18h45 Niveau débutant | | MAHANA |
| STRETCH § TONE Isabelle Balland | | 16h15-17h45 | 8h30-9h30 Spécial matahiapo | 17h45-19h00 | | MURIAVAI ou salle de projection |
| | | 17h45-19h00 | | | | |
| TAICHI Thérèse Arapari | 17h15 - 18h45 | | | | | Paepae a Hiro |
| THEATRE Nicolas Arnould | 13h30-15h00 | | 14h15-15h45 6-10 ans | | 13h00-14h30 6-10 ans | Salle de Projection |
| | | 18h00-19h30 | 16h00-17h30 11-15 ans | | 15h00-16h30 11-15 ans | |
| TRESSAGE Marie Ruaud | | 9h00-10h30 | | | | |
| UNITED KIDS Julie Boudou | | | 14h00-15h30 7-11 ans | | | MOANA |
| YOGA Aurélie Cottier | 17h15-18h45 | | 16h00-17h00 8-13 ans | | | MURIAVAI ou SALLE 1 |
| | | | 17h15-18h45 | | | |
| | | Cours Adultes | | Cours Enfants | | |



LES ATELIERS DE VACANCES & LES VENDREDIS PÉDAGOGIQUES

Voici une formule qui plaît autant aux parents qu'aux jeunes participants ! Le succès des ateliers de vacances s'explique par le vaste choix d'activités, mais aussi par la grande qualité des animateurs et enseignants. Arts plastiques, échecs, théâtre, *'ori tahiti*, mais aussi poterie, éveil musical ou corporel, parfums et bien d'autres encore font partie de cette carte alléchante qui mobilise plusieurs centaines d'inscrits à chaque session.

La Maison de la Culture proposera ses fameux ateliers du **30 octobre au 10 novembre** et **du 18 au 22 décembre**. **Au programme** plus d'une dizaine d'ateliers à découvrir, avec comme toujours des animations et des projections gratuites dans le cadre de la formule en journée complète. Avec en décembre et en point d'orgue, le délicieux goûter de Noël !

Depuis quelques années et comme une déclinaison de nos ateliers, la Maison de la Culture propose des activités pour les **vendredis pédagogiques**. Ainsi, le **8 septembre**, le **20 octobre** et le **1er décembre**, des matinées ludiques et créatives pour tous sont organisées. Pas question de s'ennuyer ! Le programme de ces vendredis pédagogiques sera en ligne sur notre site internet deux semaines avant chaque échéance.



LES NOUVEAUTES DE LA MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque de la Maison de la Culture accueille le public dans 3 espaces complémentaires : la Bibliothèque ados-adultes, la Bibliothèque enfants et la Discothèque associée au Cyber espace. Ces trois structures représentent plusieurs centaines de mètres carrés de bonheur pour tous les usagers, qui ont ainsi accès à un fonds de plus de 32 000 ouvrages. Romans, contes, albums, bande dessinées, CD, DVD, à découvrir sur place ou à emprunter, représentent un véritable accès au livre pour tous. Désormais accessibles via un portail en ligne mis en place en 2015 **PHOTO** et amélioré récemment, l'ensemble de nos titres peuvent être découverts depuis le site de la Maison de la Culture et leur disponibilité vérifiée. De nombreuses évolutions sont attendues pour les mois à venir, et sont réalisées grâce au soutien de la DGEN.

Bientôt un service de presse en ligne

Le nouveau portail de la Médiathèque permettra d'ici la fin d'année de proposer au public des accès complémentaires avec l'offre actuelle. En effet, dans un souci de diversification de son offre et de développement de ce qui est offert aux adhérents, l'Établissement travaille actuellement à la mise en place d'un service de presse en ligne.

Développé par *press reader*, cette nouveauté permettra aux abonnés d'accéder à près de 6 000 titres de presse du monde entier, dont plus de 600 en français. Du Monde à Marie Claire en passant par Le point, Courrier international et bien d'autres encore, vous aurez le monde à portée de main... pour le coût de l'abonnement actuel.

Par ailleurs, ce service permettra de proposer aux enfants des activités ludopédagogiques sans aucune publicité parasite sous l'appellation Bayam, développée par Milan presse, leader de la presse enfantine.

Une nouvelle étape sera atteinte en 2018 avec l'offre de cours en ligne sur tous les thèmes imaginables : langues, bureautique, cuisine, logiciels... des possibilités infinies à portée de main...

Des équipements adaptés et un réaménagement en vue

Ces nouvelles offres ne vont pas sans l'adaptation des équipements, et la Maison de la Culture avec l'aide et le financement de la DGEN sera prochainement en mesure de proposer au public des tablettes et liseuses pour accéder à *press reader* et aux e-book. Un réaménagement de l'espace salon sera également au programme, dans un souci de cohérence et de fluidité des usages.

L'ensemble de ces nouveautés vous sera présenté plus en détail en octobre, en présence des ministères impliqués dans ces évolutions.



LES ANIMATIONS GRATUITES DE LA MÉDIATHÈQUE

La Bibliothèque enfants est également le lieu d'accueil d'animations mensuelles et gratuites destinées à la jeunesse... Seule ombre au tableau, les Livres animés ne pourront être reconduits cette année, faute de disponibilité de notre intervenante. Cependant la Maison de la Culture présentera prochainement une nouvelle activité autour du livre... En tous cas nos fidèles petits spectateurs, passionnés d'histoires en tout genre, ne seront pas déçus de la programmation.

Les albums en Reo Tahiti

Une nouvelle animation jeunesse s'est ajoutée en fin d'année dernière aux Livres animés et Heures du conte qui ont lieu tous les mois. Il s'agit des contes et légendes en *reo tahiti* prévus **un mercredi par mois à 14h30**. Grâce à deux oratrices hors pair et académiciennes de surcroît, Denise Raapoto et Voltina Roomataaroa-Dauphin, les enfants pourront découvrir des histoires en tahitien faciles à comprendre et amusantes à écouter !

Mercredi 13 septembre : Te tere o te tupuna (album-puta tahoho'ahia-CRDP)

À travers cet album, découvrez les anciens Polynésiens qui étaient de grands voyageurs et d'excellents navigateurs. L'album permet aussi de découvrir comment ils s'organisaient à bord de leurs pirogues.

Mercredi 11 octobre : Ata iti taparau (Isabelle Luria et Denise Raapoto)

Un petit nuage part à la découverte de tous les archipels de la Polynésie. Dans cette aventure, il survole la vague de Teahupoo, il va à Moorea, aux Tuamotu et jusqu'aux Marquises. Au cours de ses aventures, il rencontre différentes choses, différentes couleurs. Il aimerait bien à chaque fois changer de couleur parce qu'il est toujours tout blanc. Il finira par rencontrer un personnage qui va lui permettre enfin de devenir multicolore.

Mercredi 15 novembre : Ata iti taparau... la suite !

Mercredi 06 décembre : Ata iti taparau... la fin !



L'Heure du Conte pour les enfants avec Léonore Canéri

L'Heure du Conte à la Maison de la Culture est un moment privilégié pour les enfants. Ils laissent libre cours à leur imagination et suivent Léonore dans l'univers magique de ses contes et légendes. Un voyage parmi de nombreux univers prévu **un mercredi par mois, à 14h30**, dont les enfants reviennent toujours ravis !

Mercredi 6 septembre : *Un tatouage extraordinaire...*

Légende marquisienne (Patrick Chastel)

Te-ahi'a-pua'iki est un des plus beaux jeunes hommes de Atuona, la grande vallée de Hiva Oa. Marié à la belle Momea, chaque jour il part à la pêche. Mais pendant ses absences, deux hommes viennent voir Momea pour essayer de la séduire en médissant sur son mari. Un soir, Te-ahi'a-pua'iki, en rentrant de sa pêche, découvre que sa femme est partie. Désespéré, il la cherche partout et finit par errer sans but jusqu'au jour où il rencontre deux vieillards, deux maîtres tatoueurs...

Mercredi 4 octobre : *La femme du lion*

Légende africaine

Nana Wending est la plus belle jeune fille du pays. Son prénom signifie "bénie des dieux". Elle est en âge de se marier mais elle est si orgueilleuse, fière et capricieuse qu'aucun homme du village n'en veut pour femme. Son père envoie alors des messagers partout, si bien que 443 hommes viennent de tous les villages et des pays alentours : ils ont entendu parler de sa beauté époustouflante. Nana Wending méprise et renvoie tous ces prétendants, elle leur trouve toujours un défaut.

Mais le 444ème est beau comme un dieu, elle succombe à son charme et part avec lui...

Mercredi 22 novembre : *Le nombril à plumes*

Conte japonais

Un homme était pauvre, si pauvre qu'il ne possédait comme richesse que des trous : des trous dans ses poches, des trous dans ses savates, des trous dans son toit. Un jour il entend un oiseau jaune et rouge chanter et l'empereur du Japon, un tyran au cœur de pierre, veut lui couper la tête...

Mercredi 13 décembre : *Le forgeron*

Conte persan

Haroun al-Rachid, souverain le plus puissant et le plus riche de son époque, n'est pourtant pas heureux à Bagdad dans son palais. Il décide de chercher ce qu'est le bonheur et se déguise en marchand pour se balader dans sa ville. Il entend chanter, frappe à la porte, et découvre que c'est un pauvre forgeron qui chante. Le calife veut lui acheter sa bonne humeur. Devant l'impossibilité de posséder ce genre d'émotion, jaloux et envieux, il décide de mettre en action un moyen pour briser son bonheur...



LES TARIFS DE LA MÉDIATHÈQUE

Pour s'inscrire, il suffit de présenter une pièce d'identité et un justificatif de résidence.

Pour emprunter, il faut être titulaire d'une carte d'adhérent d'une validité d'un an ou de six mois, selon votre choix. Cette carte vous permet d'emprunter **trois livres et 3 CD ou DVD maximum pendant 15 jours**. La Maison de la Culture propose des **tarifs dégressifs par famille**.

Les tarifs ci-dessous incluent l'accès à la vidéothèque et au cyber espace.

Les consultations sur places sont gratuites.

Tarifs des abonnements

Abonnement annuel :

- Adolescent, 1^{er} enfant ou étudiant : 3000 F (*ce tarif est également le plein tarif pour la Bibliothèque enfant*)
- Adulte : 5000 F

Abonnement semestriel :

- Adolescent, 1^{er} enfant ou étudiant : 2000 F (*ce tarif est également le plein tarif pour la Bibliothèque enfant*)
- Adulte : 3000 F



Les expositions d'art de la Salle Muriavai

La **Salle Muriavai** accueille de nombreux artistes chaque année. Confirmés ou en devenir, ils y trouvent un soutien logistique qui leur permet d'exposer dans de bonnes conditions. En échange des facilités qui leur sont faites (mise à disposition de la salle, affiches et cartons d'invitation et communication), chaque artiste laisse une œuvre. Le fonds d'art de l'Établissement compte ainsi aujourd'hui plus de **200 œuvres** qui peuvent être découvertes sur notre nouveau site internet www.maisondelaculture.pf

Exposition de septembre 2017

Gaya - Rétrospective
Peinture, sculpture, dessin

Du 26 au 30 septembre

Expositions d'octobre 2017

Teanuanua Art
Peinture à l'huile

Du 17 au 21 octobre

Marie-Ange Vinot
Aquarelle

Du 24 au 28 octobre



Expositions de novembre 2017

**Stéphane Motard & Mateitei
Tetuanui**
Sculpture sur pierre & peinture

Du 21 au 25 novembre

Gotz - Rétrospective
Peinture

Du 28 novembre au 2 décembre

Expositions de décembre 2017

Dominique Fargues
Peinture à l'huile

Du 5 au 9 décembre

Hiro Ou Wen
Bijouterie d'art

Du 12 au 16 décembre



Les nouveautés de cette rentrée 2017

Le confort des usagers toujours au cœur de nos préoccupations

Depuis plus de 10 ans, la Maison de la Culture applique une politique d'amélioration de ses espaces dans le souci constant de ses usagers et partenaires, professionnels ou tout public. Cela a commencé, au début des années 2000, par la réfection de la salle Muriavai qui accueillait les expositions d'art, puis par l'amélioration du Petit Théâtre, qui ne désemplassait pas. En 2011, c'est au tour du Grand Théâtre de rouvrir dans des conditions d'acoustique optimales, et avec une vraie plus-value pour le public car la salle est désormais fermée et climatisée.

En 2013, la Bibliothèque enfants prend un grand coup de frais. Repeinte, carrelée et repensée dans son organisation, elle fait l'unanimité de ses usagers et permet d'exposer davantage de livres dans des espaces adaptés à chaque âge. L'année 2015 permet d'achever les travaux du Petit Théâtre : insonorisation, amélioration des loges artistes, renouvellement des fauteuils, un lifting indispensable pour cette salle incontournable. La même année, l'établissement se dote d'une signalétique globale, et procède à la réfection de ses sols, glissants jusqu'alors en cas de pluie. En 2016, une boutique flambant neuve voit le jour pour valoriser les produits dérivés de chaque événement organisé.

D'ici fin 2017, d'autres nouveautés vous attendent, avec notamment :

Le revêtement des 800 sièges du Grand Théâtre.

Le Grand Théâtre est un espace incontournable de l'activité artistique du Pays. Avec ses 822 sièges, son cadre magnifique et son acoustique irréprochable, ne lui manquaient plus que des fauteuils rafraîchis pour remplacer ceux qui ont été installés il y a quelques décennies déjà. Ces démarches auront permis d'avoir des sièges en phase avec les nouvelles normes de sécurité des salles de spectacle et de donner davantage de confort au public. Un confort à savourer dès fin août avec le concert de Verua !

Des équipements renouvelés.

La place To'ata n'est pas en reste avec **une nouvelle bâche** installée sur la scène Te Mana en début de semaine. Très abimée et usagée après plus de 15 ans d'une utilisation intensive, il était temps de remplacer cette bâche qui assure la protection du matériel et des artistes. C'est chose faite, avec un montage qui s'est déroulé un temps record, avec l'accompagnement des équipes techniques de TFTN par un expert de Nouvelle-Zélande. TFTN dispose désormais pour la réouverture de l'espace d'un outil de qualité !

Le **système de diffusion sonore** datait également de la création de To'ata en 2000. Remplacé en partie selon les besoins, réparé parfois ou réformé selon les



supports, il donnait des signes de faiblesse et menaçait parfois la bonne tenue des événements organisés dans l'aire de spectacle. Les événements d'envergure internationale se succédant, il n'était pas possible de tarder davantage. Financé sur fonds propres, ce système arrivera le 28 août 2017 et sera installé dans la foulée selon les besoins techniques des concerts prévus.

La création de loges pour les artistes à l'arrière de To'ata.

Ces loges seront disposées de chaque côté à l'arrière de la scène et permettront d'accueillir comme il se doit artistes locaux et internationaux. Entièrement fermées et équipées, elles compléteront l'aire de spectacle de To'ata qui depuis son retournement n'a pas désempi. Une loge VIP sera également ajoutée, intégrant des sanitaires privés cette fois, pour accueillir dans les meilleures conditions les stars polynésiennes et internationales.



LES ÉVÉNEMENTS À VENIR

2^{ème} édition du Festival du 'ukulele

Après le premier festival international de 'ukulele qui a eu lieu en 2015, ponctué par le record du monde de 'ukulele que la Polynésie a remporté haut la main, place à la 2^{ème} édition qui s'annonce tout aussi palpitante. Pour l'occasion, Te Fare Tauhiti Nui – Maison de la Culture avec le soutien de Magic city a invité deux musiciens internationaux, Aidan James, qui était venu en 2015, jeune prodige de 'ukulele et Andrew Molina musicien depuis son plus jeune âge, auteur et compositeur. Au programme de ce festival : des masters class au Conservatoire, des Live de 'ukulele sur différentes scènes de Papeete et dans l'hôtel partenaire ainsi qu'un concert au Grand Théâtre réunissant nos invités internationaux avec des invités polynésiens de renom.

Nouveauté de cette édition : un concours local mettant à l'honneur le 'ukulele intitulé *Vini vana 'ukulele*.

Conservatoire Artistique de Polynésie française, ville de Papeete, Paepae a Hiro et Grand Théâtre de la Maison de la Culture
Mardi 12 au vendredi 15 septembre 2017
Renseignements au 40 544 544 / www.maisondelaculture.pf

7^{ème} édition de Pina'ina'i : quand danse et littérature ne font qu'un.

Porté par le chorégraphe indépendant Moana'ura Tehei'ura, Pina'ina'i prépare sa septième édition et porte haut les valeurs des arts polynésiens : écriture, mise en scène, danses et musiques se répondent en un tout intense et riche en émotions. Chaque année le thème du spectacle s'impose aux participants, les textes soumis par les auteurs se rejoignent par la force des choses, sans aucune concertation. C'est ce qui fait l'originalité de cet événement, sa volonté de mettre en scène les livres pour raconter une histoire, pour interroger le spectateur.

Le thème de cette nouvelle édition et son traitement par nos auteurs polynésiens ne manquera pas de vous surprendre comme de coutume. Le public peut d'ores et déjà bloquer la date du samedi 21 octobre pour une nuit magique...

Paepae a Hiro
Samedi 21 octobre 2017 – 18h00
Entrée libre
Renseignements au 40 544 544 / www.maisondelaculture.pf

Heiva Tārava Tuha'a Pae : Le chant traditionnel des îles Australes à l'honneur !

Pour la troisième année consécutive et depuis 2015, le Conservatoire et la Maison de la Culture mettent à l'honneur le chant traditionnel durant ce festival. Après



le Tarava Tahiti et celui des Îles Sous le Vent l'année dernière, place aux îles Australes ! Les groupes qui répondent toujours avec plaisir à l'appel viendront nous vanter les beautés des Tuha'a Pae.

Comme de coutume, des ateliers seront mis en place pour les groupes de chant eux-même et les curieux et passionnés afin qu'ils puissent revenir sur certaines caractéristiques de ces chants polyphoniques. C'est donc une très belle rencontre amicale qui se profile entre les groupes et leur public, pour valoriser un art traditionnel aussi riche qu'il est méconnu.

Jardins de Paofai

Samedi 04 novembre 2017

Entrée libre

Renseignements au 40 544 544 / www.maisondelaculture.pf

17^{ème} salon du livre : Après le thème « leur vision du monde » place au(x) « vεε »

L'association des Editeurs de Tahiti et des îles avec la Maison de la Culture proposent la 17^{ème} édition du Salon du livre autour du Paepae a Hiro, du 16 au 19 novembre.

Après le thème « leur vision du monde » place au « vεε » qui se croisent et se répondent dans la littérature polynésienne, dans la littérature francophone et internationale, tel un terreau fécond source de création, de culture et d'expression. Un terme à la phonétique simple mais aux nombreux sens, homonymes, synonymes, antonymes, etc. et qui fait référence à un panel sans fin de sujets d'ouverture et d'échange.

Ver, verre, vert, vers, vair... Toutes les déclinaisons sont possibles avec ce terme à la phonétique si abstraite, impalpable et dont les sens se déclinent dans toutes les directions, correspondent à maints sujets... Préposition ou nom, adjectif – singulier ou pluriel – ou substantif, voire locution, le son « vεε » désigne tantôt une direction, un état, tantôt un animal, un fruit ou un objet. Ou encore, quelques mots composant une strophe d'un poème.

Jardins de la Maison de la Culture

Du 9 au 13 novembre 2016

Renseignements au 40 544 546 / www.lireenpolynesie.com

13^{ème} Hura Tapairu : Appel aux groupes, il est temps de s'inscrire !

En fin d'année se déroulera la 13^{ème} édition du Hura Tapairu, un concours très attendu qui n'a cessé de prendre de l'ampleur depuis sa création. De 20 à 30 formations s'inscrivent chaque année, avec des spectacles d'une rare beauté, et des soirées régulièrement à guichet fermé ! Lors de la dernière édition, qui n'a pas versé de larmes en entendant la triste mélodie d'amour du groupe *Hia'ai*, et qui n'a pas voulu rejoindre le groupe *Manohiva* sur scène lorsque leur *pahu* et leur *to'ere* se sont mis à retentir ?



Treize ans après sa création, le Hura Tapairu a pris une réelle importance dans le parcours des groupes de danse du Pays. L'événement est également devenu en quelques années un rendez-vous incontournable du calendrier polynésien, des touristes comme des journalistes, sans oublier les pratiquants étrangers venus admirer le spectacle.

Tous les groupes locaux, écoles et associations désireux de faire partie de la compétition sont invités à s'inscrire dès maintenant. C'est le groupe Manohiva qui avait remporté le premier prix en Hura Tapairu lors de la 12^{ème} édition, tandis que le groupe Hia'ai se voyait attribuer le premier prix en Mehura.

Grand Théâtre

Inscriptions pour les groupes locaux uniquement à partir du lundi 21 août 2017 au lundi 23 octobre 2017 à midi.

Du 22 novembre au 02 décembre 2017

Renseignements au 40 50 544 544 / www.maisondelaculture.pf

1^{er} Hura Tapairu International : une compétition destinée aux groupes étrangers.

Depuis quelques années déjà, la pratique du 'ori tahiti connaît un engouement grandissant dans le Monde au point que les adeptes de la discipline sont de plus en plus nombreux à faire le voyage jusqu'en Polynésie, cherchant à se produire et/ou à se former auprès des natifs. Fort de ce constat, Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la Culture lance un concours de danses traditionnelles adapté aux petites formations étrangères passionnées de 'ori tahiti, intitulé Hura Tapairu manihini. La 1^{ère} édition aura lieu en décembre 2017 pendant la 2^{ème} semaine du Hura Tapairu si trois groupes au moins s'inscrivent au concours.



Spectacle de Noël : La petite fille aux allumettes

L'établissement terminera l'année 2017 sur une production portée par l'Académie Annie Fayn. Il s'agit bien sûr d'un spectacle de Noël qui mettra en avant les valeurs de Noël : partage, amour, compassion. Annie et Marion Fayn ont choisi de mettre en scène un conte de Noël émouvant, celui de la Petite fille aux allumettes. Ce conte, écrit par le danois Hans Andersen, parle d'une petite marchande d'allumettes qui erre dans les rues enneigées sans trouver d'acheteur. Elle s'arrête un moment pour se réchauffer en craquant une allumette et se retrouve émerveillée par la flamme qui lui fait penser à une lueur d'un poêle. Malheureusement, l'allumette se consume et elle décide de craquer une à une son paquet pour qu'elle puisse continuer à rêver à une vie plus chaleureuse.

Dans l'esprit des contes d'Andersen, qui s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes par le sens moral ou philosophique qu'ils développent, l'Académie Annie Fayn a créé un spectacle de danse enrichi d'une chorale et porté par de magnifiques décors qui ne manqueront pas d'enchanter nos petits spectateurs.

Grand Théâtre de la Maison de la Culture

Séances scolaires en journée

Séances tout public : 15 et 16 décembre 2016 - 18h00

Renseignements au 40 544 544 / www.maisondelaculture.pf



LES TARIFS DE LOCATION DE SALLES

Les tarifs sont fixés par la délibération N°15/2017/TFTN du 13 juin 2017

Aire de spectacle de To'ata

| Site de location | Descriptif | Jauge maxi | Tarif TTC | | Info + |
|---|---|------------|--|-------------------------------|--|
| Aire de spectacle de To'ata (grande configuration) | | | | | |
| | | | <i>spectacle, concert</i> | <i>conférence, projection</i> | |
| To'atā | 3324 sièges 3000 spectateurs debout (maxi) | 6 324 | 1 850 000 XPF | 1 500 000 XPF | Tarif/représentation + une répétition + techniciens son et lumière + dispositif de sécurité, secours et propreté inclus |
| To'a iti | 3324 sièges 500 chaises | 3 824 | 2 000 000 XPF | 1 650 000 XPF | |
| To'a | 3324 sièges 1000 chaises | 4 324 | 2 150 000 XPF | 1 800 000 XPF | |
| To'a Nui | 3324 sièges 1500 chaises | 4 824 | 2 300 000 XPF | 1 950 000 XPF | |
| Heiva | 3324 sièges | 3324 | 2 500 000 XPF | néant | |
| Aire de spectacle de To'ata (petite configuration) | | | | | |
| To'atā iti | Tribune et/ou chaises installées sur la piste | 1 500 | Uniquement en coréalisation | | Participation financière de TFTN aux frais de communication |
| Tahua | Piste de danse nue, avec la scène "Te Mana". Spectateurs debout | 3 000 | Pour piste de danse : 200 000 XPF / jour | | Fourniture alimentation électrique 32 ampères. Toutes les autres installations sont facturées |
| Espace « Lounge To'ata » | | | | | |
| Lounge To'ata | Espace fermé, climatisé, sans ameublement | 80 | 20 000XPF/représentation 50 000 XPF/jour 25 000 XPF/jour | | Location pendant manifestation Location seule Location hors manifestation pour 5jrs et plus |
| Grand concert en extérieur | | | | | |
| Grand concert en extérieur | En dehors de nos espaces | ∅ | 2 800 000 XPF | | Location du matériel (son et lumière) et prestations des techniciens incluses. |



| Aire de promenade ou "esplanade basse" de To'ata | | | | |
|--|---|---|------------------|---|
| Esplanade basse | Location journalière sans aménagement (7J d'installation et 5j de démontage.) | ∅ | 200 000 XPF/jour | Tarif incluant une alimentation hydraulique et électrique (limitée à 16 ampères) Sous réserve de validation du président du CA |
| Esplanade basse | Stand/installation ponctuelle | ∅ | 10 000 XPF/jour | Vente de denrées alimentaires, gadgets et buvettes. Tarif incluant une prise électrique de 16 ampères. + forfait 40 000XPF si prise triphasée |

GRAND THÉÂTRE

| Tarif de location du Grand Théâtre pour 806 places assises | |
|---|---|
| Grand Théâtre | Tarif TTC |
| Location tout public | |
| Entrée payante pour conférence, réunion, débat (durée 4h) | 100 000 XPF/représentation + frais personnel technique en supplément |
| Entrée gratuite | 200 000 XPF/représentation + frais personnel inclus |
| Entrée payante pour spectacles | 400 000 XPF/représentation + 1 répétition et frais personnel inclus |
| Entrée payante pour Spectacles en Coréalisation | Partage de recette 45 % à TFTN et 55 % au producteur. Participation financière aux frais de communication de 80 000 XPF |
| Location établissement scolaire, école de danse, service culturel, associations religieuses ou caritatives, école de théâtre exclusivement dans le cas d'une représentation des élèves de l'école | |
| Entrée gratuite | 100 000 XPF/représentation + frais personnel technique en supplément |
| Entrée payante pour les établissements scolaire en journée ou en soirée et/ou en cas de représentation <u>en journée</u> à destination d'un public scolaire | 200 000 XPF/représentation + frais personnel technique inclus |
| Entrée payante | 350 000 XPF/représentation incluant 1 répétition incluse + frais personnel technique inclus |
| Location tout usage <u>sauf</u> spectacle | |
| Location à l'heure | 32 000 XPF/heure + frais du personnel technique en supplément |
| Location à la demi-journée (4h) | 60 000 XPF/demi-journée + frais du personnel en supplément |
| Location à la journée | 80 000 XPF/journée + frais du personnel en supplément |

Pour plus d'informations sur les tarifs de location de salles, nous vous invitons à visiter notre site www.maisondelaculture.pf, dans la rubrique *Espace pro*.



PETIT THÉÂTRE

| Tarif de location du Petit Théâtre pour 196 places assises | |
|--|--|
| Petit théâtre | Tarif TTC |
| Location tout public | |
| Entrée gratuite | 50 000 XPF/représentation + 1 répétition incluse + frais personnel technique en supplément |
| Entrée payante pour spectacles (location fixe) | 100 000 XPF/représentation + 1 répétition incluse + frais personnel inclus |
| Entrée payante pour Spectacle en CORÉALISATION | Partage de recette 45 % à TFTN et 55 % au producteur. Participation financière aux frais de communication de 40 000 XPF |
| Location établissement scolaire, école de danse, service culturel, associations religieuses ou caritatives, école de théâtre exclusivement dans le cas d'une représentation des élèves de l'école | |
| Entrée gratuite | 25 000 XPF/séance + frais personnel technique en supplément |
| Entrée payante | 50 000 XPF/séance + frais personnel technique en supplément |
| Location tout usage <u>sauf</u> spectacle | |
| Location à l'heure | 5 000 XPF/h + frais du personnel en supplément |
| Location à la demi-journée | 15 000 XPF/demi-journée + frais du personnel en supplément |
| Location à la journée | 20 000 XPF/journée + frais du personnel en supplément |

SALLES DIVERSES

| Paepae a Hiro | Tarif TTC |
|--|--|
| Location tout public | |
| Location (sans installation) à la demi-journée (4h) | 15 000 XPF/demi-journée + frais du personnel en supplément |
| Location (sans installation) à la journée ou en soirée | 30 000 XPF/journée ou soirée + frais du personnel technique en supplément |
| Paepae entièrement installé pour un spectacle. Uniquement en coréalisation | Partage de recette 45 % à TFTN et 55 % au producteur. Participation financière aux frais de communication de 40 000 XPF |
| Salle Muriavai | |
| Tarif TTC | |
| Location pour une exposition | 10 000 Fcfp/ jour OU donation en paiement |
| Location à la journée | 10 000 Fcfp/jour ou soirée |
| Location à l'heure | 3 500 Fcfp / heure |
| Salle de projection | |
| Tarif TTC | |
| Location à l'heure | 2 500 XPF/heure |
| Location à la journée ou en soirée | 8 000 XPF/journée ou en soirée |
| Salles polyvalentes | |
| Tarif TTC | |
| Location à l'heure | 2 500 XPF / heure |
| Location à la journée ou en soirée | 8 000 XPF/journée ou en soirée |
| Salle Mahana | |
| Tarif TTC | |
| Location à l'heure | 3 000 XPF/heure |
| Location à la journée ou en soirée | 8 000 XPF/journée ou en soirée |

