



TAHITI COMEDY SHOW 3

PÛTE 'ATA



La Maison de la Culture et l'Union Polynésienne pour la Jeunesse organisent le *Tahiti Comedy Show - Pûte 'ata*, premier concours d'humour polynésien, dont la troisième édition aura lieu en mars 2017. Vous avez du talent, vous êtes créatif ? Succédez à Patrichka et Mana en vous inscrivant à ce concours qui n'attend que vous !

Naissance du projet : de Pûte 'ata au Tahiti comedy show

Sous l'impulsion de Maco Tevane puis de John Mairai, Matèze et bien plus tard, de José Antunes dans un genre complètement différent, le style humoristique version locale a connu de belles années et évolué dans le temps. En effet, l'humour reste une manière privilégiée de dire les incohérences de la société et la suffisance des esprits doctes.

Maco Tevane l'avait bien compris et a ouvert la voie avec la série des « Papa Penu Mama Roro » puis au sein de Radio Papeete avec un rendez-vous quotidien très prisé des auditeurs en son temps : les « Pûte 'ata ». Une voie aujourd'hui empruntée par une nouvelle génération de comiques surfant sur la vague de la modernité. C'est le cas des créateurs de « Hiro's », « Méga la blague » ou encore « Rai & Nono » ... qui s'invitent tous les soirs sur le petit écran.

C'est donc tout naturellement que ce projet voit le jour en 2015 de la volonté des deux établissements en devenant le *Tahiti Comedy Show - Pûte 'ata*. L'événement a trouvé sa place dans le calendrier des manifestations locales, en valorisant l'humour, l'inventivité et la jeunesse polynésienne.

Nouveauté 2017 : deux nouvelles catégories de concours

Dans le cadre de cette nouvelle édition, les organisateurs ont tenu à apporter une dimension plus large à cet événement, en rajoutant deux catégories destinés aux adolescents de 13 à 18 ans. Il s'agit des catégories TEEN SINGLE et TEEN GROUP, dans lesquelles comme leurs noms l'indiquent les participants s'inscriront soit en solo soit en groupe. De quoi révéler de jeunes talents et leur offrir une scène à la dimension de leur talent !

Et toujours un voyage à Paris pour le gagnant Stand up !

En septembre 2016 la Maison de la Culture et l'UPJ avaient permis à Mana, grand gagnant de la catégorie « Stand up », de partir à Paris. Il était accompagné par Léonore Canéri, coach des finalistes des éditions précédentes.

Mana avait ainsi pu profiter d'un coaching théâtral avec Guillaume Segouin au Conservatoire des Mureaux ; le lendemain il avait ravi les étudiants Polynésiens avec un spectacle d'humour avant de se produire au Field, une scène classée parmi les 15 meilleures scènes de stand up à Paris. Il avait également joué sur la scène du Classique Comedy Club et a pu rencontrer plusieurs artistes et humoristes qui lui ont délivré de précieux conseils. Pour Mana ce fut une expérience enrichissante aussi formatrice que passionnante qui lui a permis de revenir grandi.

Durant le voyage Mana et Léonore ont également eu l'occasion de faire plusieurs rencontres dont un producteur qui proposait d'inviter le gagnant du Tahiti Comedy Show 2017 à monter sur la scène du Kandidator en juin, pour la grande finale. Ce seront donc des délais plus courts pour le futur gagnant, qui aura un coaching d'autant plus intensif avant de découvrir à son tour la frénésie parisienne.

Les dates à retenir :

Les inscriptions : dès à présent, les concurrents peuvent s'inscrire auprès de l'UPJ en se rendant directement sur place, de même à la Maison de la Culture ou via les pages FB upj et Maison de la Culture de Tahiti ou encore directement pendant les castings.

Casting : mardi 14 et mercredi 15 mars de 14h à 18h au Petit Théâtre.

Coaching des finalistes : jeudi 23 et vendredi 24 mars 2017.

Répétition générale : jeudi 30 mars 2017

Finale du concours : Vendredi 31 mars 2017 à 18h au Grand Théâtre

Tournée à Paris : juin 2017

Le casting : bon à savoir...

Lors du casting les ados qui concourront en catégories **TEEN SINGLE** ou **TEEN GROUP** devront présenter une saynète sur un thème de leur choix. Chaque numéro dure jusqu'à trois (3) minutes en catégorie single et cinq (5) minutes en catégorie groupe.

A l'issue des auditions, 6 finalistes seront retenus pour la soirée de finale prévue le 31 mars au Grand Théâtre.

Pour ce qui est des catégories **STAND UP et OPEN** les critères ne changent pas. La première catégorie comprend uniquement des candidatures individuelles d'amateurs âgés de 16 à 30 ans. Enfin la deuxième catégorie peut accueillir des candidats amateurs ou professionnels, individuels ou en groupe de 2 à 10 candidats, âgés d'au moins 18 ans. Pour passer le cap des auditions, les concurrents doivent présenter une saynète sur le thème de leur choix qui doit être inédite et d'une durée de 3 à 5 mn.

A l'issue des auditions, 10 finalistes seront retenus pour la soirée de finale prévue le 31 mars au Grand Théâtre.



Déroulement de la finale

Les 10 finalistes *stand up* et *open* présentent deux numéros de 3 à 5 mn chacun selon la catégorie dans laquelle ils concourent :

En catégorie « STAND-UP » : Uniquement en individuel, le premier numéro se joue sur un thème imposé, lié à une actualité en lien avec la Polynésie française (thème inspiré d'un personnage, d'une légende, d'une actualité ou d'un fait historique). Cette année, c'est le thème de la santé qui a été retenu. Le second se joue sur un thème libre choisi par le candidat.

En catégorie « OPEN » : Individuel ou en groupe, quelle que soit l'expérience et quel que soit l'âge, le premier numéro doit être joué sur un thème imposé par le comité organisateur construite autour d'un mot en *reo mā'ohi*. Le second numéro est joué sur un thème libre choisi par le candidat.

En catégories TEEN SINGLE et TEEN GROUP : Lors d'un passage en individuel ou en groupe les 6 finalistes devront convaincre les membres du jury sur un thème de leur choix, avec une durée de 3 mn maximum pour les single et de 5 mn maximum pour les groupes.

La qualité de l'écriture, la créativité, la pertinence des numéros, l'interactivité avec le public entre autres pèseront dans la notation.

Le jury et les prix

Le jury est composé de 5 membres choisis par les établissements organisateurs pour leur connaissance du monde du théâtre, de la scène et des ressorts de l'humour.

Le jury attribuera 6 prix à l'issue de la finale du concours :

1^{er} prix STAND UP : 120 000 Fcfp

2^{ème} prix : 80 000 Fcfp

3^{ème} prix : 50 000 Fcfp

1^{er} prix OPEN : 120 000 Fcfp

Prix spécial promotion des langues : 30 000 Fcfp

Prix spécial coup de cœur du jury : 30 000 Fcfp

Les deux meilleurs candidats et groupe de candidat dans les catégories **TEEN SINGLE et TEEN GROUP** gagneront de nombreux cadeaux.

INFOS PRATIQUES

Inscriptions :

A partir du lundi 13 février 2017 et jusqu'aux journées de casting
Sur place à l'UPJ et Maison de la Culture de Tahiti
Ou directement lors des deux demi-journées de casting

Casting :

Mardi 14 mars de 14h00 à 18h00
Mercredi 15 mars de 14h00 à 18h00
Petit Théâtre de la Maison de la Culture

Coaching des finalistes :

Jeudi 24 mars 2017
Vendredi 25 mars 2017

Finale :

Vendredi 31 mars 2017 - 18h00
Tarif : 1 500 Fcfp
Billets en vente sur place ou en ligne www.maisondelaculture.pf
Grand Théâtre

Contacts:

Union Pour la Jeunesse - Standard : 40 50 82 20 - FB UPJ Polynésie
Te Fare Tauhiti Nui - Maison de la Culture : 40 50 31 11 - FB La Maison de la Culture de Tahiti

