

ONDINE, DE JEAN GIRAUDOUX
Samedi 6 mai à 19h30 – Petit Théâtre

THEATRE SUR SCENE : IMPOSSIBLE AMOUR ? – Quatrième spectacle de l'année coproduit par le Conservatoire artistique et la Maison de la Culture, « **Ondine** », de l'auteur français Jean Giraudoux, est une pièce de théâtre mise en scène par **Christine Bennett**, professeur d'Art dramatique au C.A.P.F., d'après l'œuvre originale créée en 1939 par l'auteur.

Cette pièce en trois actes sera jouée par les comédiens adolescents de la section théâtre du C.A.P.F., très dynamiques, qui relèvent avec leur professeur le défi de l'interprétation d'un véritable monument du répertoire théâtral français, par ailleurs inscrit au programme des classes littéraires.

Avec le personnage principal, **ONDINE**, une jeune et immortelle nymphe des sources, et un jeune et beau chevalier, **HANS**, il est question d'Amour et de passion mais d'un Amour interdit, condamné, impossible entre une immortelle et un humain, entre deux mondes inconciliables : celui de l'Homme et de la Femme. Par Amour Ondine, le personnage principal, séduira Hans, puis tentera de le protéger mais en vain. Giraudoux a trouvé là une occasion de représenter les rapports impossibles de l'homme et de la femme.

DISTRIBUTION : LES ADOLESCENTS SOUS LES FEUX DE LA RAMPE - Cette pièce, qui est considérée comme un grand classique du théâtre français, sera interprétée par huit élèves adolescents du cours de Christine Bennett pour lesquels elle représente un véritable défi : ces élèves sont **Brieuc Boutillon, Krystel Chin Foo, Olivia Cunéo, Loanah Jouvin, Justine Vergier, Yuna Illido-Latour, Haunu Tchoun Tham et Théa Marquand**. Ces jeunes comédiens seront épaulés sur scène par un comédien de la section adulte du cours d'art dramatique, Pascal Pique. **Les costumes** de la pièce sont réalisés par Marie-O, et **les décors**, par Tuarani Temataotoa.

IL ÉTAIT UNE FOIS... - **Hans**, chevalier errant, arrive dans la chaumière des parents adoptifs d'Ondine alors qu'il vient de passer un mois dans la forêt où il avait été envoyé par sa future femme Bertha pour tester sa bravoure. Ondine, nymphe des eaux, tombe amoureuse du chevalier et le séduit.

Les autres ondins s'opposant à cette union car ils n'acceptent pas la fatalité qu'elle comporte - le chevalier devra la tromper - Ondine accepte un pacte avec eux disant que si le chevalier la trompe un jour, ils auraient le droit de le tuer.

Connaissant bien la condition et les vertus de l'homme, les autres ondines, sous les ordres du roi (transformé en reine dans cette adaptation) des ondins, tentent de séduire le chevalier mais en vain.

Finalement, le chevalier finira par tromper Ondine avec son ancienne promise Bertha, et Ondine sera obligée de faire croire que c'est elle qui a trompé le chevalier la première pour empêcher qu'il ne soit tué.

Sa « non-humanité » découverte, elle sera jugée mais son procès se changera vite en un procès de l'amour. La reine des ondins, par ses investigations se rendra compte de l'infidélité première du chevalier mais ne sera pas obligé de le tuer car son amour pour Ondine lui aura déjà porté le coup fatal. Il finit par mourir et Ondine, par un sort magique des ondins, oublie toute son expérience humaine et l'amour qu'elle portait au chevalier Hans.

UN PEU DE MYTHOLOGIE - Une ondine (ondin au masculin) est un génie des eaux dans la mythologie germanique et alsacienne - une nymphe ou une naïade de ma mythologie grecque. À l'inverse des sirènes, les nymphes ne fréquentent pas la mer, mais les eaux courantes, rivières, fontaines, et n'ont pas de queue de poisson. Durant l'été, elles aiment se tenir assises sur la margelle des fontaines, et se peigner leurs longs cheveux avec des peignes d'or ou d'ivoire. Elles aiment également se baigner dans les cascades, les étangs, et les rivières, à la faveur des jours radieux d'été. On dit que celles qui ont les cheveux couleur d'or possèdent de grands trésors qu'elles gardent dans leurs beaux palais immergés (**wiki**).

PORTRAIT D'ONDINE - C'est une fille du lac, une jeune femme magnifique aux pouvoirs surnaturels : elle commande les éléments naturels mais a aussi le pouvoir de lire dans les pensées des gens et donc de savoir tout ce qui traverse leur esprit. Ce don est une force mais aussi un handicap car elle n'est jamais surprise par personne. « *Ondine, c'est le rêve* » dit son père, elle représente la Nature, la perfection, « *elle est ce que le monde a de plus parfait* » dit-il encore : elle est irréelle, immatérielle, absolue. Elle représente la révolte, la force, la colère mais aussi la douceur et la jeunesse à qui il reste tant à découvrir, ce qui entraîne ses coups de sang. **Ses parents adoptifs Auguste et Eugénie** l'ont éduquée et faite grandir comme leur propre fille, malgré ses particularités et le temps qu'elle passait au fond des eaux. Elle est très courageuse, prête à affronter la honte de son peuple, et à perdre ses pouvoirs magiques par amour. Ondine veut simplement ici devenir une femme et sortir de sa condition magique : « *Je savais bien qu'il devait y avoir une raison pour être fille. La raison est que les hommes sont si beaux...* ». Elle aime Hans mais n'aime pas les humains, elle sera déçue par la suite des événements.

Christine Bennett... en quelques dates

Email: Christb140@lycos.com

2008- 2017

- Professeur de théâtre** du Conservatoire Artistique de Polynésie Française.
- Anime** des ateliers pour enfants, adolescents et adultes
- **Met en scène:**
 - “Théâtre sans animaux “ de Jean-Michel Ribes.
 - “Shakespeare...” extraits les plus connus de l’auteur.
 - “La Comédie du langage” de Jean Tardieu.
 - “Le Petit Poucet” Opéra pour enfants, musique d’Isabelle Aboulker, avec le CAPF.
 - “Dom Juan” de Molière avec la participation de la classe de clarinette du Conservatoire
 - “Si Molière nous était chanté ou la double vie de Jean Baptiste P.” Opéra pour enfants et adultes, d’Isabelle Aboulker. Avec la chorale enfants et adultes et un groupe d’élèves musiciens du Conservatoire
 - Le Malentendu d’Albert Camus au petit théâtre du TFTN

2012

- Directrice de troupe** de la Compagnie “ Théâtre de l’Aube”.
Production et mise en scène de “Tavi Roi et la Loi” (tragédie polynésienne) de et avec John Mairai.

2008 à 2012

- Professeur de théâtre** dans différentes écoles primaires et lycées.

Télévision à Tahiti

2008

- Présentatrice télévision**, de “L’Appel du Pacifique”, émission bilingue sur les pays du Pacifique pour Tahiti Nui Télévision.

2005-2007

- **Directrice artistique et chargée de production** pour une émission quotidienne et matinale à Tahiti Nui Télévision.

2003-2004

- Chargée de production** pour Novavision (société de production).
Prépare et organise les tournages de diverses émissions, rédige en français et en anglais, les textes des présentateurs et les voix off des pubs.

2000-2001

- Animatrice télévision, à RFO Télé-Polynésie.**
Anime une émission de proximité de 30mn, en direct tout le soir sur la culture polynésienne

New York

1997-2000

- Attachée de presse et coordinatrice d’évènements culturels et de mode** pour le Broomley group.
Travaille sur l’image de clients tels que : Reebok, Moe Ginsburg, Dupont et organise de nombreux évènements pour AMFAR.
- En parallèle:
 - Se perfectionne comme comédienne** à l’Institut Lee Strasberg NYC.

- Travaille avec “NY Film Academy ” sur de nombreux courts- métrages.
- Met en scène plusieurs pièces au “TSI Playtime Theater”
Death and the Maiden (Dorfman), The Lovers (Pinter), Miss Julie (Strinberg)

République de Panama

1996-1997

Attachée culturelle pour le Ministère de la Culture de Panama.

Développe et coordonne des projets artistiques. Tels que: “El Espiritu de Panama”, célébration du peuple panaméen à travers différentes activités artistiques.

Los Angeles

1993-1995

-**Assistante du réalisateur** anglais Brian Grant, travaille sur le film “Sensation” avec Eric Roberts.

-et prends des cours de comédie en parallèle.

En tant que comédienne a joué dans 2 sitcoms français :”Les médecins de nuit” et “Tribunal”, a joué dans de nombreux films indépendants à NY, a interprété le rôle de Mademoiselle Julie dans “Miss Julie” à NY, a fait des doublages pour Julien Kramer, à Paris.

Formation:

-Conservatoire d’art dramatique, ACT, à San Francisco.

-“Ecole du passage” cours de théâtre avec Niels Arestrup.

-Quartiers d’Ivry, cours de théâtre.

-Cours de Commedia dell’ Arte avec Stefano Scribani.

-Cours d’acrobatie avec Mario Radondi.

-Cours de théâtre René Simon.

-Mannequin:

Agences: Cosa Nostra, Delphine et Simone’s agency. (défilés haute couture pour Ungaro, Balmain)

Education:

Bac D

Parfaitement bilingue anglais/ français

Très bonnes notions d’espagnol

Autres intérêts:

Danse classique et contemporaine, recherche du mouvement dans le théâtre.

Doublage de film, voyages, lectures, spiritualité.

INFOS PRATIQUES

***Ondine*, de Jean Giraudoux**

Une pièce de théâtre mise en scène par Christine Bennett

Interprétée par les adolescents du cours d'Art dramatique du CAPF

Samedi 6 mai 2017 – 19h30

Petit Théâtre

Tarif unique : 1 200 Fcfp

Billets en vente sur place et en ligne – www.maisondelaculture.pf

Renseignements au 40 50 14 14 – 40 544 544