

2^{ème} Concours du Ta'iri Pa'umotu

Sous l'égide du Ministère de la Culture, le Conservatoire Artistique de la Polynésie française et la Maison de la Culture organisent le 2^{ème} concours de Ta'iri Pa'umotu, qui aura lieu le **vendredi 05 mai 2017 à 18h00 sur le Paepae a Hiro.**



L'année dernière l'événement avait rassemblé 18 groupes et plus de 600 personnes autour du cadre féerique du Paepae a Hiro. Lors de cette soirée, le groupe **Tamariki Taenga** avait remporté le 1^{er} prix suivi de l'**Association Natiraa upa no Porinetia** et des **Tamarii Teanuanua**. Un événement couronné de succès !

L'édition 2017 promet d'être aussi rythmée et dansante que l'année passée avec déjà plusieurs groupe prêts à s'inscrire et 4 membres du jury toujours partants !

Le déroulement du concours

Ouvert aux pratiquants professionnels et amateurs, ce concours est organisé le vendredi 5 mai prochain sur le *Paepae a Hiro*. Il accueillera des groupes composés de 4 à 5 musiciens, qui pourront prouver leur virtuosité pendant des prestations de 5 à 8 minutes. Création ou reprise, avec ou sans interprétation vocale, le Paepae a Hiro de la Maison de la Culture sera en tous cas le cadre idéal pour cette joute artistique.

Les groupes devront pratiquer trois rythmes au choix parmi une grande variété de styles (*kaina*, valse, *pata'uta'u*, marche, samba, foxtrot, rumba, rock et reggaeton) Le détail des instruments imposés dans la formation du groupe, consultable dans le règlement du concours, prévoit quatre instruments dont deux guitares, un *ukulele* ou *kamaka*, une basse (ou une basse *tura*, un cajun, une contrebasse).

Est également toléré en tant que cinquième instrument l'utilisation d'un violon, d'un accordéon, d'un *titapu*, d'une guitare ou d'une mandoline.

Côté animation, le talentueux Mickey Spitz sera de nouveau de présentateur de la soirée.

La particularité de la frappe paumotu

Les origines de cette frappe restent assez mystérieuses. On raconte que ce sont des soldats polynésiens qui ont vu des gitans jouer et ont voulu les imiter. Mais Antoine Arakino, président du jury pour le concours et spécialiste du *ta'iri pa'umotu*, a aussi entendu dire que cette frappe existait bien avant que les Polynésiens ne partent pour l'Europe. Quoiqu'il en soit, elle s'est transmise dans les familles, seulement à l'oreille. (...)

Cette frappe est plutôt jouée dans la musique *kaina*, qui est très rythmée et soutenue. (...) C'est la percussion qui est transmise sur le doigté quand on gratte la guitare.

Le Président du jury précise qu'« on voit tout de suite si les musiciens connaissent cette façon de jouer, ces accordages spécifiques et les variantes de frappes. »

Source : Hiro'a

Les membres du jury et les prix à remporter

Ce sont 4 experts en musique pa'umotu qui auront la lourde tâche de départager les groupes en compétition. Parmi eux :

De gauche à droite : Antoine Arakino, président du jury, Maxime Hauata, Tetia Fiedler-Velenta et Georges Bonnet.



Le jury désigné pour ce concours décernera **3 grands prix, 2 prix spéciaux et 1 prix du public** :

1 ^{er} prix	200 000F CFP
2 ^{ème} prix	150 000F CFP
3 ^{ème} prix	100 000F CFP
Prix spécial	50 000F CFP
Prix spécial	50 000F CFP

Au-delà de l'aspect de compétition, c'est une belle soirée qui se profile avec des orchestres de talent et de qualité, qui sont là avant tout pour leur plaisir, mais aussi pour le nôtre. C'est ainsi un vrai choix de la part des organisateurs que de proposer une soirée gratuite. L'entrée libre permettra au grand public de venir découvrir les participants tout en mettant en valeur, outre leur virtuosité, les nombreux styles propres à chacun.

LES PARTENAIRES

Pour cette deuxième édition le concours compte plusieurs partenaires qui ont contribué à la mise en œuvre de l'événement :

Vini partenaire historique de tous nos événements

L'enseigne **Magic city**, qui offre aux deux premiers groupes un 'ukulele chacun.

Lors de la soirée un numéro de siège sera tiré au hasard parmi le public et l'heureux gagnant remportera un billet A/R dans les îles Tuamotu offert par la compagnie **Air Tahiti**.

La chaîne **TNTV** fera une captation de l'événement, qui donnera lieu à une diffusion.

La radio **Te Reo o Tefana** soutiennent l'événement au travers d'insertion presse, web et des bandes annonces radio.



INFOS PRATIQUES

Clôture des inscriptions le 03 mai

**Concours : vendredi 05 mai – 18h00
Paepae a Hiro de la Maison de la Culture**

Entrée libre

Renseignements :

CAPF : 40 50 14 14

TFTN : 40 544 544

+ D'infos sur www.maisondelaculture.pf / www.conservatoire.pf