

Douze ans après sa création, le Hura Tapairu, concours de danse traditionnelle, a pris une réelle importance dans le parcours des groupes de danse du Pays : des 8 groupes inscrits à la première édition aux 27 formations qui ont répondu à l'appel cette année, l'événement donne à la danse traditionnelle une place à la mesure de sa beauté et de sa créativité.

L'objectif de ce concours, s'il reste avant tout le plaisir, n'en est pas moins l'excellence. Un concours en deux mots donc pour deux intentions : *hura*, pour la tradition, et *tapairu*, pour la grâce et l'originalité. Un duo qui résume à lui seul la magie qui se dégage des spectacles de ce concours de danse, en conservant ce qui a fait son succès depuis 12 ans.

2004 : NAISSANCE DU HURA TAPAIRU.

A l'origine, un constat : de nombreux groupes de danse traditionnelle ne peuvent concourir sur la scène mythique de To'ata, qui exige un investissement financier et humain considérable. Bien souvent, les formations n'y sont pas à armes égales, et l'on peut voir se succéder des troupes de plus de 100 personnes avec d'autres bien moins fournies.

La Maison de la Culture a souhaité proposer une alternative en 2004 avec un concours sur mesure : le Hura Tapairu, qui exige de petites formations sur scène, et offre surtout aux participants une très grande liberté. Les chorégraphies, la création, le thème, les chants, les costumes, peu de critères sont imposés, laissant à chacun toute latitude pour se faire plaisir. L'organisation aussi bien que le règlement permettent ainsi à des groupes inconnus de créer la surprise, comme cela a été le cas tous les ans, mais aussi à de nouvelles formations de faire leurs armes.

Le concours joue d'ailleurs un rôle de tremplin pour nombre d'entre elles, qui après avoir expérimenté le Hura Tapairu se lancent au Heiva souvent avec succès. On notera entre autres Hei Tahiti ou Hitireva, mais on remarque aussi le mouvement inverse, preuve de la qualité de ce concours, avec la participation de Tamariki Poerani, Temaeva, Taura'atua...

Tremplin donc, mais aussi au fil du temps but en soi, ce concours formateur mobilise chaque année près d'un millier d'artistes et incite à la formation des jeunes : auteurs, *orero*, musiciens, de nombreux artistes se révèlent au public à cette occasion. L'ambiance chaleureuse et la qualité des prestations motivent jusqu'aux groupes des îles : après des groupes renommés de Bora Bora venus régulièrement et des groupes de Raiatea, le concours accueille cette année un groupe de Moorea, malgré toutes les contraintes d'organisation que cela suppose.

Le concours est enfin devenu un carrefour de rencontre autour de la danse, et coexiste avec les stages internationaux de pratique du '*ori Tahiti* menés par le Conservatoire Artistique de Polynésie française et avec le Ori Tahiti nui solo compétition, né d'une initiative privée et qui se déroule aux mêmes dates.

12 ANS APRES SA 1^{ERE} EDITION, LE HURA TAPAIRU AURA LIEU DU 24 NOVEMBRE AU 03 DECEMBRE

Cette nouvelle édition regroupe *22 groupes* répartis en *27 formations*, qui s'affronteront amicalement au Grand Théâtre du jeudi 24 novembre au samedi 03 décembre. Ces groupes sont inscrits dans les catégories suivantes :

- **Tapairu**, comprenant *ote'a et aparima* : *4 formations*
- **Mehura**, une catégorie qui a pris de l'ampleur ces trois dernières années. Ce sont *23 formations* qui se présentent pour cette 12^{ème} édition.
- **'Aparima 'āpipiti** (concours individuel optionnel) : *4 duos*
- **'ōte'a 'āpipiti** (concours individuel optionnel) : *4 duos*
- **Pahu Nui** (nouveau concours optionnel) : *5 orchestres*

La dernière soirée, comme de coutume, est une finale au suspense haletant pour départager les finalistes retenus la veille. Ainsi, tout gagnant en *'ōtea* et/ou *'aparima* se retrouve à cette finale pour le podium Hura Tapairu, tandis que les 6 meilleurs Mehura s'affrontent dans une finale avec quatre prix à la clé.

LA NOUVEAUTE DE CETTE 12^{ème} EDITION : LES CATEGORIES DUO APARIMA ET OTEA

Les catégories « ori tahito vahine » et « ori tahito tane » sont donc remplacées par les duos « **'aparima 'āpipiti** » et « **'ōte'a 'āpipiti** ». Dans le but d'aller plus loin dans l'innovation et la créativité ces nouvelles catégories permettront aux groupes qui le désirent de remporter un titre de plus. Pour se faire les candidats devront créer une chorégraphie inédite dans laquelle l'échange et la synchronisation seront particulièrement appréciés par le jury.

UN JURY DE PROFESSIONNELS ET DE PASSIONNES

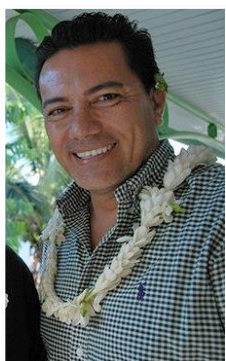
La Maison de la Culture attache une grande importance à la composition du jury. Elle prend soin de choisir des professionnels de la danse polynésienne, des passionnés reconnus dans leur propre milieu et eux-mêmes danseurs, chorégraphes, auteurs, compositeurs, chefs de groupe, etc. Garants de l'identité du Hura Tapairu, qu'ils ont contribué à construire, une partie du jury est reconduite d'année en année à l'exception de deux membres, qui intègrent le jury à leur demande ou sur proposition. Pour le 12^{ème} Hura Tapairu le jury est composé de :



➤ **Moana'ura Tehei'ura**,
Président du Jury,
chorégraphe et metteur en scène indépendant



➤ **Vanina Ehu**,
enseignante au Conservatoire Artistique de Polynésie française et chorégraphe



➤ **Fabien Dinard**, directeur du Conservatoire Artistique de Polynésie française et danseur professionnel



➤ **Matani Kainuku**, chef du groupe Nonahere et chorégraphe



➤ **Engalie Tanseau**, chef du groupe Ori Noa, qu'elle a créé en 2012, chorégraphe.



➤ **Teraurii Piritua**, directeur de l'école A ori mai et chef du groupe Ori i Tahiti, chorégraphe.

LA CATEGORIE PAHU NUI

L'année dernière cette catégorie faisait son entrée dans le concours afin de rendre ses lettres de noblesse au *pahu*, en lui donnant une place centrale dans l'orchestre. Les groupes concourant dans cette catégorie doivent donc présenter une composition musicale originale à partir des différentes frappes de base que sont le *tāmau* et le *tāhape*. Au plan scénique, les musiciens sont tenus d'occuper les deux niveaux, à savoir la scène d'orchestre et la scène de danse. Créativité et originalité de la composition sont attendues, autant que la mise en scène de l'instrument et de la façon d'en jouer.

UN CAHIER DES PRIX ATTRACTIF

Le cahier des prix a été augmenté l'an passé, d'une part en raison de l'arrivée du concours facultatif « Pahu Nui », mais pas seulement. Il était en effet important pour l'établissement de valoriser au maximum la catégorie phare du concours, la catégorie « Tapairu ». Ces prix ont donc été augmentés et contribuent à reconnaître le travail fourni par les groupes. On est ainsi passé de 2 400 00 Fcp à **2 900 000 Fcfp** qui sont répartis entre 20 prix différents.

Ce cahier des prix est agrémenté de nombreux cadeaux offerts par nos partenaires : Billet d'avion pour Air France, nuits en suites et brunchs pour le Tahiti Pearl Beach Resort, guitare et ukulele pour Magic City ainsi que des coffrets Matareva complètent les récompenses prévues par l'organisateur.

LES PALMARES DE 2004 A 2015 :

Hura Tapairu 2004 : **1^{er} prix Te Maeva**
Hula 2004 : **1^{er} prix Temaeva**

Hura Tapairu 2006 : **1^{er} prix Toa Reva**
Hula 2006 : **1^{er} prix Hei Tahiti**

Hura Tapairu 2007 : **1^{er} prix Hei Tahiti 1**
Hula 2007 : **1^{er} prix Hei Tahiti 2**

Hura Tapairu 2008 : **1^{er} prix Hei Tahiti 1**
Hula 2008 : **1^{er} prix Hitireva 2**

Hura Tapairu 2009 : **1^{er} prix O Marama**
Hula 2009 : **1^{er} prix Ahutoru nui 4**

Hura Tapairu 2010 : **1^{er} prix A ori mai**
Hula 2010 : **1^{er} prix Tahiti Ora**

Hura tapairu 2011 : **1^{er} prix Hitireva 1**
Hula 2011 : **1^{er} prix Hei Tahiti 4**

Hura Tapairu 2012 : **1^{er} prix Hei Tahiti**
Mehura 2012 : **1^{er} prix Hei Tahiti 1**

Hura Tapairu 2013 : **1^{er} prix Hei Rurutu**
Mehura 2013 : **1^{er} prix Hitireva Poe**

Hura Tapairu 2014 : **1^{er} prix Manohiva**
Mehura 2014 : **1^{er} prix Manohiva Mehura**

Hura Tapairu 2015 : **1^{er} prix Hei Rurutu**
Mehura 2015 : **Ori Noa**

Le trophée, créé par Jonathan Mencarelli, est également en jeu et sera offert au gagnant en Hura Tapairu de 3 éditions. A ce jour, seul le groupe Hei Tahiti a remporté un trophée Hura Tapairu.

LES 27 FORMATIONS ET LEUR THEME

Tamarii na Taa Motu e Pae	Gerry PICARD	<i>Na ta'a motu e pae</i>	M
Temaeva 1	Roland TAUAROA	<i>Natira'a o teie tau muri nei e to ananahi</i>	M
Temaeva 3	Roland TAUAROA	<i>Te taurea tane</i>	M
Ia ora na Tahiti	Eva GROUAZEL	<i>Non communiqué</i>	M
Kurahei	Winko VIRIAMU	<i>La vie</i>	M
Te Hono Hura Nui	Maeva TEMARII	<i>Tatau, en hommage à Coco Tirao</i>	M
Ori ragi	Poerava YUTIM	<i>Chérie ta terre</i>	M
Hia'ai	Turia TEMORERE	<i>Non communiqué</i>	M
Mana Atua	Rita AHU	<i>Ta musique</i>	M
Tamarii Vairao	Jonathan	<i>Le rêve</i>	M
Tahiti Mehura	Maheata TEAVAI	<i>Les oiseaux endeuillés</i>	M
Te Purotu nui no BT	Danièle BERTHO	<i>Ta langue, ton héritage</i>	M
Te Natira'a	Reiana LAYTON	<i>Retour aux sources</i>	M
Papara To'u Fenua	Béatrice LEGAYIC	<i>La source de Ape'a</i>	M
Tamarii Papetoai	Yasmina TAUFU	<i>La pieuvre de Fa'atoa</i>	M
Manohiva Mehura	Iori TUIHO	<i>Les prémices de l'amour</i>	M
Hine	Poerani GERMAIN	<i>La déesse Pere</i>	M
Te Re Nui Here	Rarahau TEMARII	<i>Te re nui here</i>	M
Temaeva 2	Roland TAUAROA	<i>Te taurea vahine</i>	M / AA
Hei Tahiti Tane Ma'ohi	Tiare TROMPETTE	<i>L'homme d'ici</i>	M/ AA
Tuiheitemarama	Merehau BUCHIN	<i>L'union</i>	M/ PN
Piihau	Anthéa LECLERC	<i>Non communiqué</i>	M/ PN
Hei Tahiti Vahine	Tiare TROMPETTE	<i>Ta'urua-nui-amo-aha 'e te paparaharaha</i>	M/OA
Ahutuatea	Tumata VAIRAAROA	<i>Rereau et le chasseur d'oiseau</i>	T / PN
Manahau	Jean-Marie BIRET	<i>Savoir et liberté</i>	T / PN
Manohiva	Iori TUIHO	<i>Te one tere, là où les rêves s'envolent</i>	T
Tahiti Hura	Maheata TEAVAI	<i>To'ere, de l'arbre à l'instrument</i>	T/AA/OA / PN

*M : Mehura/ T : Tapairu/ AA : 'aparima 'äpipiti / OA : 'öte'a 'äpipiti / PN : Pahu Nui

Les intermèdes des **02 et 03 décembre**, qui permettent au jury de prendre connaissance des résultats avec l'huissier et de délibérer sur une partie des prix, seront animés pour la soirée du 02 par Teha Kaimuko qui ne manquera pas de nous enchanter avec son titre *Honoipo*.

Quant à l'intermède de la finale, le 03 décembre, ce sera Manea Otcenasek qui fera une prestation sur la scène du Grand Théâtre, juste avant l'annonce des résultats. Ce jeune homme âgé de 21 ans a remporté le Tahiti Festival Guitare en février dernier. Il avait conquis le public et c'est avec un talent certain qu'il fera de même lors de cette soirée.

LE PLAISIR D'Y REVENIR...

Cette année et comme les deux années précédentes, « l'after » se fera au Tahiti Pearl Beach Resort le **08 décembre 2016** avec les lauréats du Hura Tapairu. Depuis qu'il est partenaire de l'événement, le Tahiti Pearl Beach Resort invite en effet les vainqueurs de l'édition dans le cadre magnifique de la baie de Matavai. Dans ce cadre somptueux, les spectacles des gagnants donnent leur pleine mesure pour un public ravi de (re)voir ses favoris.

A tous ceux qui nous font confiance et nous accompagnent sur le chemin de notre culture, la Maison de la Culture, sous l'égide du Ministère en charge de la Culture, adresse ses plus chaleureux remerciements.



DES ANIMATIONS POUR LE PUBLIC

Le **Service de l'Artisanat Traditionnel** nous fait également l'amitié de revenir au Hura Tapairu avec treize artisans qui animeront le Hall du Grand Théâtre en exposant leurs œuvres. Les objets liés à la danse y sont à l'honneur, avec toutes sortes de parures : bracelets, raz-de-cou, boucles d'oreilles, mais aussi des robes, épingles à cheveux, ceintures... Les artisans proposent également des couronnes de fleurs fraîches, des *kumu hei* et autres *po'ara*, pour rester dans l'ambiance tout au long des soirées. Coquillages, fibres et fleurs... toutes les matières sont prétextes à la création.

Nom et prénom	Enseigne commerciale ou association	Activité
Honorine Ah-Scha	Puahi	Sculptures sur bois
Sylvie Juventin-Brothers	Hinau	Produits cosmétiques
Marurai Papa	Créations Marurai	Confections de pareu aux motifs de l'île et bijoux en coquillage
Maryna Fullenwarth	Maryna Fullenwarth	Bijoux en nacre et en perles
Turere Dexter	Hikikea Couture	Robes et bijoux
Tinarei Vahirua	Hitu Hani Créations	Parures en bijoux et accessoires de femmes
Ignace Fanaurai	Ignace Créations	Bijouterie d'art en nacre
Marie-Charles Berge	Micha Créations	Couture et bijouterie
Cynthia Richmondly	Ahu Nui	Robes et parures en coquillages
Sabrina Haapii	Mina	Parures en nacre et perles
Diane Turina	Hinatea	Parures en nacre et vannerie
Ruita Williams	Te Vahine Karuia	Parures en coquillage et poara
Philippe Petis	Vainui Tau Tama Here	Bijouterie en nacre, coquillages

INFOS PRATIQUES

LA BILLETTERIE DU HURA TAPAIRU

Soirées de Concours – 19h00 / Tarif unique : 1 500 Fcfp

Du jeudi 24 au samedi 26 novembre 2016

Du jeudi 1er au vendredi 02 décembre 2016

Finales de Mehura et de Tapairu – 16h00 / Tarif unique : 2 500 Fcfp

Samedi 03 décembre 2016

Gratuit pour les enfants de – de 2 ans

Sur demande d'un billet « bébé »

Vente des billets : Sur place uniquement

Exposition artisanale et culturelle – de 17h00 à 20h00 dans le hall
Bijouterie en coquillage, tressages, couronnes de fleurs, instruments
traditionnels...

Nos horaires de vente :

Du lundi au jeudi de 8h à 16h30

Vendredi de 8h à 15h30

Sur place 1h00 avant les spectacles.

FB La Maison de la Culture de Tahiti

Renseignements : 40 544 544 / www.huratapairu.com